

28 years devoted to music

# ticinomusica festival

ticinomusica.com

Mercoledì 24 luglio 2024, ore 20.30  
Rovio, Chiesa della Madonna, Gesiola

# Viola e Chitarra

**Danilo Rossi, viola**  
**Pablo Márquez, chitarra**

Si ringrazia

Circolo di cultura Rovio e dintorni  
Comune di Val Mara

direttore artistico: Gabor Meszaros

## **Danilo Rossi**

Allievo di alcuni tra i più importanti Maestri di viola e di musica da camera, Danilo Rossi si diploma a 19 anni con il massimo dei voti e lode, ma già dall'età di 16 anni si mette in luce, vincendo il suo primo Concorso Internazionale. Appena diplomato supera il concorso per Prima Viola Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, ruolo che ha ricoperto fino a Gennaio 2022. Nella storia del Teatro milanese è stato il più giovane strumentista ad aver ricoperto tale ruolo. Da quel momento la carriera di Danilo Rossi sarà costellata da una serie di incontri, concerti, festival, recitals che lo porteranno in giro per il mondo, esibendosi nei più importanti Teatri e Sale da Concerto.

Danilo Rossi ha spaziato innumerevoli volte nei generi musicali anche i più lontani tra di loro. Ecco quindi che le numerose collaborazioni con grandi artisti dell'ambito jazz o pop hanno fatto di Danilo Rossi un esempio unico di come sia possibile vivere la musica nella sua completezza, senza nessuna barriera.

Da sempre aperto alle più diverse esperienze, ha al suo attivo numerosi incontri con attori, scrittori, poeti che lo hanno portato ad esibirsi negli ambienti più diversi: dalle carceri ai boschi del Trentino, dalle paludi dello Sri Lanka ai Teatri Off delle periferie.

Grazie ai grandi Maestri con cui ha studiato e agli importanti incontri artistici nei suoi oltre trent'anni di carriera, Danilo Rossi ha potuto

acquisire certezze musicali ed umane, tali da far raggiungere straordinari risultati ai moltissimi studenti che hanno avuto la costanza di seguirlo.

## **Pablo Márquez**

Considerato uno dei musicisti più completi di oggi, con un'unione di esigenza intellettuale spontaneità, porta la chitarra a un livello di espressione insolito. L'ampiezza del suo repertorio, che spazia dalle prime pubblicazioni per vihuela e liuto alle più recenti e sofisticate opere contemporanee - spesso a lui dedicate - suscita un'ammirazione unanime. Il suo nome è sempre sinonimo di una sonorità ineguagliabile, catturata nelle numerose registrazioni effettuate per ECM e altre etichette. Ogni sua registrazione è diventata un punto di riferimento del repertorio, come confermano premi come il Grand Prix du Disque Charles Cros o l'Amadeus Prize, nonché innumerevoli recensioni della stampa specializzata.

Pablo Márquez ha studiato chitarra in Argentina con Jorge Martínez Zárate e Eduardo Fernández. All'età di vent'anni ha vinto all'unanimità il primo premio al concorso Villa-Lobos di Rio de Janeiro e al concorso Radio France di Parigi, il più importante concorso di chitarra dell'epoca. Musicista completo, ha poi studiato direzione d'orchestra in Europa con Rodolfo Fischer e Peter Eötvös, oltre a seguire le masterclass del leggendario pianista György Sebök, che lo ha profondamente influenzato.

La sua carriera lo ha portato in più di quaranta Paesi, suonando nelle più belle sale da concerto (Concertgebouw di Amsterdam, Elbphilharmonie di Amburgo, Teatro Colón di Buenos Aires, Théâtre du Châtelet di Parigi...), sia come solista che in collaborazione con musicisti del calibro di Patricia Kopatchinskaja, Dino Saluzzi, Maria Cristina Kiehr, il Rosamunde Quartett o Mario Caroli. È ospite come solista dell'Orchestra Filarmonica di Radio France, dell'Orchestra Sinfonica di Radio Baviera, della Nordwestdeutsche Philharmonie, della Philharmonie Baden-Baden, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Colombia e dell'Orchestra di Valencia, e ha collaborato con direttori come Mikhail Jurowsky, Manuel Galduf, Josep Pons, Ernest Martínez Izquierdo, Pavel Baleff e altri. Ha collaborato con i più grandi compositori del nostro tempo, tra cui Luciano Berio, Mauricio Kagel e György Kurtág. Pierre Boulez lo ha invitato a eseguire la Sequenza XI di Berio durante le celebrazioni del 70° compleanno del compositore italiano. Ha prodotto più di trenta opere di compositori contemporanei come Zad Moulataka, Martín Matalón, Fuminori Tanada, Oscar Strasnoy, Javier Torres Maldonado, Ramón Lazkano e Arthur Kampela.

Pablo Márquez è titolare della cattedra di chitarra presso la Musik-Akademie di Basilea e tiene corsi di perfezionamento in numerosi festival e università di tutto il mondo. Nel 1988 ha ricevuto una borsa di studio dal Mozarteum Argentino e ha ricevuto uno dei premi Konex di Buenos Aires come riconoscimento alla sua carriera.

## ***Programma***

---

Ferdinand Rebay  
(1880-1953)

### **Lyrische Suite per viola e chitarra**

*Praeludium*

*Elegie*

*Ballade*

*Epilog*

Henri Vieuxtemps  
(1820-1861)

### **Capriccio in do minore per viola**

Johann Kaspar Merz  
(1806-1856)

### **3 Schubert'sche Lieder**

*Lob der Tränen*

*Aufenthalt*

*Die Post*

Franz Schubert  
(1797-1828)

### **Sonata in la minore D. 821**

**«Arpeggione»**

*Allegro moderato*

*Adagio*

*Allegretto*

## *Gli eventi di giovedì 25 luglio*

Lugano, Aula Magna del Conservatorio  
ore 12.15, **Mezzogiorno in Musica**  
ore 17.30, **Concerto pomeridiano**  
ore 21.00, **I giovani maestri si presentano**  
*I giovani maestri si presentano*

ore 20.30, Morcote, Spazio Garavello 7  
**Musica nella Biosfera Morcote**  
*Quartetto Turicum*  
*con la proiezione di foto inedite del fotografo UNESCO Heinz Plenge*

ore 20.30, Ascona, Chiesa del Collegio Papio  
**Concerto per Dorothea!**  
**Grandi maestri e giovani promesse**  
*Alessandro Moccia e Nicolò Vara (violino), Danilo Rossi e Yoye Song (viola),  
Asier Polo e Lorenzo Guida (violoncello), Andrea Oliva (flauto),  
Ivan Podyomov e Clara Schweinberger (oboe), Calogero Palermo e  
Gabriele Mercandelli (clarinetto), Gabor Meszaros e  
Chorche Manso Tomey (fagotto), Olivier Darbellay Marie Le Dreff--Fouesnel (corno)*

ore 21.00, Bellinzona, Ravecchia, Chiesa di San Biagio  
**Concerto di musica da camera**  
*I giovani maestri si presentano*

## *Ticino Musica ringrazia*



Comune di Canobbio  
Comune di Morcote  
Comune di Paradiso  
Comune di Riva San Vitale  
Commissione aggregazione dei Comuni  
di Astano, Bedigliora, Curio, Miglieglia  
e Novaggio  
  
Biblioteca di Ascona  
Circolo di cultura Rovio e dintorni  
Commissione Culturale Arogno  
Confraternita di San Carlo, Lugano  
Fondazione Houck  
Fondazione Ing. Pasquale Lucchini  
Fondazione per la cultura nel Locarnese  
Gerda Layton  
Giordano Zeli

Hirschmann Stiftung  
Pars Stiftung  
RHL Foundation  
  
Eventmore  
Repower  
Gioia Combustibili  
La Bottega del pianoforte  
Visiva  
Wullschleger Group  
Yamaha instruments  
  
LAC - Lugano Arte Cultura  
Museo Vincenzo Vela, Ligornetto  
Museo etnografico della Valle di Muggio,  
Casa Cantoni, Cabbio  
RSI Rete Due

Parrocchia di Canobbio  
Parrocchia di Giubiasco  
Parrocchia di San Biagio, Ravecchia  
Parrocchia di Mendrisio  
Parrocchia di Monte Carasso  
Parrocchia di San Nicolao, Lugano  
  
Franklin University Switzerland  
Stager Center, Virginia Tech  
Hotel Bellevue au Lac, Lugano  
Hotel Federale, Lugano  
Hotel la Tureta, Giubiasco