

28 years devoted to music

ticinomusica festival

ticinomusica.com

Martedì 23 luglio, ore 21.00

Lugano, Conservatorio della Svizzera italiana, Aula Magna

Recital di flauto e pianoforte

Andrea Oliva, flauto

Andrea Dindo, pianoforte

direttore artistico: Gabor Meszaros

Andrea Oliva

"Andrea Oliva è uno dei migliori flautisti della sua generazione, una stella brillante nel mondo del flauto": così Sir James Galway definisce Andrea Oliva, Primo flauto solista dell'Orchestra di Santa Cecilia di Roma, ruolo che ricopre dal 2003.

Fra i numerosi premi vinti nei più importanti concorsi flautistici internazionali spiccano il 1° premio al Concorso Internazionale di Kobe ed il 3° premio al Concorso Internazionale ARD di Monaco. È stato invitato a soli 23 anni come Primo flauto ospite dai Berliner Philharmoniker sotto la direzione di prestigiose bacchette quali C. Abbado, L. Maazel, V. Gerghiev, S. Oramo, M. Jansons e B. Haitink.

La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in molte fra le più importanti sale di tutto il mondo, dagli USA al Giappone.

Nel 2012 ha eseguito a Roma la prima nazionale del concerto per flauto e orchestra di M. A. Dalbavie diretto da M. Honeck. Richiestissimo ed apprezzato docente, e' Professore di Flauto presso il Conservatorio della Svizzera italiana (CSI Lugano), insegna ai corsi di alto perfezionamento di Ticino Musica, all'Accademia nazionale di S. Cecilia di Roma, il biennio del Conservatorio di Modena, all'Accademia di Imola ed e' Visiting Professor a RNCM di Manchester.

Ha inciso numerosi CD per diverse importanti case discografiche quali la Decca, Sony, Hyperion e altre. Sempre attento al sostegno dei giovani e' ideatore e Direttore Artistico dei concorsi per Borse di Studio "G. Betti" e "K. Klemm" in collaborazione con Falaut. I suoi concerti sono trasmessi in tutto il mondo da Rai 5 e Stingray Classic.

Andrea Dindo

Allievo di Renzo Bonizzato, uno dei più assidui e meritevoli allievi di Arturo Benedetti Michelangeli, ha perfezionato gli studi pianistici per un triennio con Aldo Ciccolini, Andrzej Jasinski presso il Mozarteum di Salisburgo e Alexis Weissenberg, in seguito a selezione internazionale presso la masterclass di Engelberg (Lucerna). È stato allievo di Renato Dionisi per la composizione e di Piero Bellugi per la direzione d'orchestra.

Premiato al Concorso di Musica da Camera di Parigi ha tenuto concerti in prestigiose sale quali la Weill Recital Hall at Carnegie Hall di New York, la Pablo Casals Hall di Tokyo, per Radio France, la Wigmore Hall e la Royal Academy di Londra.

Ha inciso per le etichette Agorà, Harmonia Mundi France, Velut Luna e JVC Victor Japan e per il mensile Amadeus in un' integrale lisztiana del repertorio per violino e pianoforte.

Ha debuttato in veste di Direttore d'orchestra all' Auditorium Parco della Musica di Roma e successivamente diretto le orchestre del Teatro Olimpico di Vicenza, i Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra da Camera di Mantova, l' Orchestra da camera di Brescia, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l' Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, con i solisti del Martha Argerich Project, la Filarmonica dell'Opera Italiana "Bruno Bartoletti" e la Czech Chamber Orchestra di Pardubice.

E' docente di Pratica del repertorio operistico nell'alta formazione del Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona ed è stato per un quinquennio titolare a contratto del Laboratorio Orchestrale del Conservatorio "F.Vittadini" di Pavia.

Programma

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

**Sonata per flauto
in mi maggiore BWV 1035**

Adagio ma non tanto

Allegro

Siciliano

Allegro assai

Wolfgang Amadeus
Mozart
(1756-1791)

Sonata K.304 in mi minore

Allegro

Tempo di Menuetto

Claude Debussy
(1862-1918)

**Prélude à l'après-midi d'un
faune, trascrizione per flauto e
pianoforte**

Carl Reinecke
(1824-1910)

**Sonata per flauto op. 167
“Undine”**

Allegro

Intermezzo. Allegretto vivace

Andante tranquillo

*Finale. Allegro molto agitato ed
appassionato, quasi Presto*

Paul Taffanel
(1844-1908)

**Fantasia sulla Francesca da
Rimini**

Gli eventi di mercoledì 24 luglio

ore 12.15, Lugano, LAC, Hall

Mezzogiorno in musica

con i giovani maestri della classe di corno di Olivier Darbellay

ore 17.30, Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto pomeridiano

I giovani maestri si presentano

ore 20.00, Ascona, Cortile della Biblioteca popolare

Protagonista il flauto

con i giovani maestri della classe di flauto di Andrea Oliva

ore 20.30, Rovio, Chiesa della Madonna, Gesiola

Viola e chitarra

Danilo Rossi, viola | Pablo Márquez, chitarra

ore 21.00, Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Ensemble in residence

Lutetia Trombone Quartet

Ticino Musica ringrazia



Comune di Canobbio
Comune di Morcote
Comune di Paradiso
Comune di Riva San Vitale

Commissione aggregazione dei Comuni di Astano, Bedigliora, Curio, Miglieglia e Novaggio

Biblioteca di Ascona
Circolo di cultura Rovio e dintorni
Commissione Culturale Arogno
Confraternita di San Carlo, Lugano
Fondazione Houck
Fondazione Ing. Pasquale Lucchini
Fondazione per la cultura nel Locarnese
Gerda Layton
Giordano Zeli

Hirschmann Stiftung
Pars Stiftung
RHL Foundation

Eventmore
Repower
Gioia Combustibili
La Bottega del pianoforte
Visiva
Wullschleger Group
Yamaha instruments

LAC - Lugano Arte Cultura
Museo Vincenzo Vela, Ligornetto
Museo etnografico della Valle di Muggio,
Casa Cantoni, Cabbio
RSI Rete Due

Parrocchia di Canobbio
Parrocchia di Giubiasco
Parrocchia di San Biagio, Ravecchia
Parrocchia di Mendrisio
Parrocchia di Monte Carasso
Parrocchia di San Nicolao, Lugano

Franklin University Switzerland
Stager Center, Virginia Tech
Hotel Bellevue au Lac, Lugano
Hotel Federale, Lugano
Hotel la Tureta, Giubiasco