

28 years devoted to music

ticinomusica festival

ticinomusica.com

Sabato 20 luglio 2024, ore 21.00

Lugano, Conservatorio della Svizzera italiana, Aula Magna

Recital di pianoforte

**Duo pianistico Paola De Piante Vicin & Adrian Oetiker
Raphael Oetiker e Gaspare Renna, percussioni**

direttore artistico: Gabor Meszaros

Duo pianistico Paola De Piante Vicin & Adrian Oetiker

La collaborazione tra il duo pianistico Paola e Adrian Oetiker è iniziata circa dieci anni fa. Entrambi con molta esperienza nella musica da camera, attraverso un intenso lavoro hanno approfondito l'arte di suonare il pianoforte a quattro mani e hanno trovato un'armonia unica.

Paola De Piante Vicin ha iniziato gli studi del pianoforte al conservatorio di Padova, dove si è diplomata nel 1995. Ha poi proseguito con Andrea Lucchesini e Maria Tipo a Fiesole e infine con Adrian Oetiker alla Hochschule für Musik di Basilea. Ha frequentato diverse masterclass, tra cui quelle con Joaquin Achucarro, Aldo Ciccolini, Sergio Perticaroli e Americo Caramuta.

Vincitrice di numerosi concorsi pianistici, si è esibita in importanti sedi italiane e all'estero. Suona con vari partner di musica da camera, tra cui Lev Sivkov, Conradin Brotbek, Fabio di Cásola e in duo pianistico con Adrian Oetiker. Ha collaborato con musicisti come Thomas Demenga, David Geringas, Wolfgang Böttcher, Wen-Sinn Yang, Troels Svane e Miklós Perényi.

Laureata in filologia italiana alla Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera, dal 2021 è dottoranda in letteratura italiana all'Università di Zurigo. È fondatrice e direttrice artistica della serie di concerti Klanglichter a Sissach e dal 2020 è nella commissione culturale del Canton Basilea Campagna.

Il pianista svizzero **Adrian Oetiker** è solista, camerista e insegnante di grande fama. Ha studiato con Homero Francesch alla Zürcher Hochschule der Künste, con Bella Davidovich alla Juilliard School di New York e con Lazar Berman. Ha ricevuto premi in concorsi nazionali e internazionali (Colonia, Clara Haskil, Dublino, ecc.). Nel 1995 ha vinto il Concorso internazionale ARD di Monaco. I suoi concerti in Europa, America e Australia lo portano a suonare con le orchestre più importanti in prestigiose sale. Con l'Orchestre Symphonique de Mulhouse diretta da Daniel Klajner ha suonato tutti i concerti per pianoforte di Béla Bartók.

Suona nel Duo Paola&Adrian Oetiker con la moglie, nel Trio Feininger, con Eduard Brunner, Ana Chumachenco, Homero Francesch, Mario Hossen, Wen-Sinn Yang e molti altri amici musicisti. La sua attività comprende importanti produzioni di balletto, in particolare con il coreografo Christian Spuck.

Nel 1994 ha ricevuto il Premio per la Promozione Culturale della sua città natale per aver fondato il Festival di Musica da Camera di San Gallo. È direttore artistico dell'Accademia Internazionale Estiva di Ettal. Dal 1996 al 2021 professore alla Hochschule für Musik di Basilea, dal 2011 insegna alla Hochschule für Musik und Theater di Monaco di Baviera.

Raphael Oetiker, percussioni

Raphael Oetiker, nato nel 2009, ha ricevuto le prime lezioni di percussioni all'età di cinque anni e da quattro lavora con Claudio Estay. Dalla prima elementare fino alla muta della voce, ha cantato nel Tölz Boys' Choir, che gli ha permesso di accumulare una grande esperienza concertistica, e ha effettuato tournée in Germania, Italia e Austria con un repertorio che spazia dai canti tradizionali ai mottetti di Bach e a varie messe. Nel 2022 si è esibito con un ensemble dell'Orchestra Filarmonica di Monaco e Heinrich Klug in diversi concerti in Germania con un ampio programma su Eric Satie. Ha inoltre suonato i timpani in due concerti di Mozart con la Sinfonietta Isartal e ha partecipato alla masterclass di Ettal, dove si è esibito come solista e in un ensemble di percussioni insieme a studenti professionisti. Raphael è membro dell'ATTACCA, l'orchestra giovanile dell'Opera di Stato Bavarese di Monaco. Frequenta il 9° anno del liceo scientifico Otto-von-Taube di Gauting, vicino a Monaco di Baviera.

Gaspere Renna, percussioni

Laureato con il massimo dei voti e lode presso il conservatorio di Palermo con la docente Fulvia Ricevuto, ha continuato gli studi al Conservatorio della Svizzera italiana, conseguendo il Master in Performance con il M° Bernhard Wulff, il Master in Pedagogy in collaborazione con la HEMU di Losanna con il M° Emmanuel Séjourné e prosegue una post formazione con il M° Kai Strobel.

Con il Trio di percussioni TriKòs ha vinto diversi concorsi fra cui il Premio Nazionale delle Arti *Premio Claudio Abbado* ed il Premio Internazionale *IBLA Grand Prize*, aggiudicandosi un tour in America conclusosi presso il Teatro Carnegie Hall di New York; con il coro Aeolian Vocal Ensemble, con il quale continua ad avere un'attività concertistica, conquista il Golden Diploma Level II nel concorso *RIGA SINGS – International Choir Competition*, svoltosi nella capitale lettone.

Ha sperimentato diverse formazioni di musica da camera: dal duo con Nicolò Renna (chitarra) con cui esegue un repertorio interamente inedito, a trii o quartetti di varia natura strumentale e di diverso genere musicale; l'ultima collaborazione è con il duo Joanina di musica brasiliana con quale si è esibito al Moods di Zurigo per il Solar Festival.

Alla poliedrica attività concertistica, affianca quella di docente in varie scuole del Ticino.

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 -1791)

**Sonata in re maggiore per due pianoforti
KV 448**

Allegro con spirito

Andante

Molto allegro

Maurice Ravel
(1875-1937)

Ma mère l'Oye, per pianoforte a 4 mani

1. *Pavane de la Belle au bois dormant*

2. *Petit Poucet*

3. *Laideronnette, impératrice des pagodes*

4. *Les entretiens de la belle et de la bête*

5. *Le jardin féérique*

La Valse M72 per 2 pianoforti

Béla Bartók
(1881-1945)

**Sonata per due pianoforti e percussioni
Sz. 110, BB 115**

Assai lento – Allegro molto

Lento, ma non troppo

Allegro non troppo

Grazie per la vostra donazione!



PAYPAL



TWINT

Gli eventi di domenica 21 luglio

Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Openclass di clavicembalo

ore 10.30-12.30 e ore 14.30-17.30 Openclass | ore 21.00 Concerto

Stefano Molardi e i giovani maestri

ore 17.00, Bellinzona, Monte Carasso, Curzútt, Chiesa di S. Bernardo

Recital di chitarra

Pablo Márquez

ore 20.30, Minusio, Centro culturale Elisarion

Musica da camera con pianoforte

I giovani maestri si presentano

ore 21.00, Paradiso, Debarcadero

Ensemble in residence

Lutetia Trombone Quartet

ore 21.00, Sorengo, Al Chiosetto (con pioggia: Auditorium Franklin University, via Paradiso 5)

Opera a Sorengo

“Rita” di Gaetano Donizetti

Opera Studio internazionale “Silvio Varviso”

Umberto Finazzi - direzione musicale | Daniele Piscopo - regia, drammaturgia e testi

Massimiliano Zampetti - attore | Ensemble strumentale Ticino Musica

Ticino Musica ringrazia



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC

Stiftung Pro Harmonia Mundi

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

RAIFFEISEN

Fondazione
S&B Salzmann

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

RIVABELLA RESIDENCE
SWITZERLAND



COMUNE DI
SORENGO



Città di
Bellinzona



Città
di Lugano



RSI RETE
DUE



LUGANO
REGION

Comune di Canobbio
Comune di Morcote
Comune di Paradiso
Comune di Riva San Vitale
Commissione aggregazione dei Comuni
di Astano, Bedigliora, Curio, Miglieglia
e Novaggio

Biblioteca di Ascona
Circolo di cultura Rovio e dintorni
Commissione Culturale Arogno
Confraternita di San Carlo, Lugano
Fondazione Houck
Fondazione Ing. Pasquale Lucchini
Fondazione per la cultura nel Locarnese
Gerda Layton
Giordano Zeli

Hirschmann Stiftung
Pars Stiftung
RHL Foundation

Eventmore
Repower
Gioia Combustibili
La Bottega del pianoforte
Visiva
Wullschleger Group
Yamaha instruments

LAC - Lugano Arte Cultura
Museo Vincenzo Vela, Ligornetto
Museo etnografico della Valle di Muggio,
Casa Cantoni, Cabbio
RSI Rete Due

Parrocchia di Canobbio
Parrocchia di Giubiasco
Parrocchia di San Biagio, Ravecchia
Parrocchia di Mendrisio
Parrocchia di Monte Carasso
Parrocchia di San Nicolao, Lugano

Franklin University Switzerland
Stager Center, Virginia Tech
Hotel Bellevue au Lac, Lugano
Hotel Federale, Lugano
Hotel la Tureta, Giubiasco