

28 years devoted to music

ticinomusica festival

ticinomusica.com

Venerdì 19 luglio 2024, ore 21.00
Lugano, Hotel Bellevue au Lac

Concerto di musica da camera

Con premiati del Concorso svizzero di musica per la gioventù

Maria Lurati, violino

Luca Ezio Marsiglia, flauto

Ines Krebs, arpa

Nora Catalano, pianoforte

Marco Cadario, pianista accompagnatore

In collaborazione con Hotel Bellevue au Lac

direttore artistico: Gabor Meszaros

Maria Lurati, violino

Nata nel 2004, ha iniziato lo studio del violino a quattro anni, ispirata dalla prozia Bruna Delparente, ex violinista dell'OSI. È stata allieva di Kataljn Major e dal 2019 al 2023 ha frequentato il "Pre-college" del Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida di Hana Kotková. Attualmente studia con Enrico Filippo Maligno (Tonhalle Zürich) e a settembre 2024 inizierà il Bachelor of Arts in Music presso la Zürcher Hochschule der Künste a Zurigo. Ha partecipato a diverse orchestre, corsi e masterclass, e con l'Orchestra Giovanile della Svizzera Italiana è stata Konzertmeisterin per due anni. Ha seguito masterclass con Robert Kowalski, Bartek Niziol, Carlo Maria Parazzoli e Èva Szily Ácsné. Ha collaborato in vari gruppi di musica da camera e ha fondato l'orchestra "Le Nove". Ha vinto il primo premio al Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù e al Concorso "Paolo Zuccotti" di Firenze.

Luca Ezio Marsiglia, flauto

Luca Marsiglia nasce a Lugano nel 2005 e all'età di sette anni inizia a studiare flauto traverso presso il Conservatorio della Svizzera Italiana. Poi, in concomitanza con l'inizio degli studi liceali con indirizzo classico, prosegue lo studio del flauto con il M° Narcisi, nella sezione Precollege del Conservatorio di Lugano. A maggio 2024 ha conseguito il primo premio al Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù. A giugno dello stesso anno ha terminato gli studi superiori.

Ines Krebs, arpa

Ines Krebs è nata a Bellinzona nel 2009. In famiglia, fin da subito, entra in contatto con la musica attraverso l'ascolto e il canto. Dall'età di 4 anni frequenta la scuola di canto corale dei Cantori della Turrita. La musica e la natura sono le sue passioni.

A 7 anni scopre l'arpa e ne rimane affascinata. Inizia così lo studio dello strumento sotto la guida della Maestra Luisa Cis alla Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana a Bellinzona. Il grande impegno e dedizione le hanno permesso di fare belle esperienze e ottenere buoni risultati. Nel 2022 partecipa al concerto di Gala del Conservatorio della Svizzera Italiana e alla finale del Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù a Zurigo, dove ottiene il 2° premio. Quest'anno, nell'ultima edizione del Concorso Svizzero, a La Chaux-de-Fonds si aggiudica il 1° premio.

Nora Catalano, pianoforte

Nora Catalano inizia a studiare il pianoforte a 4 anni con la M° Alessia Orlandi. Dopo un breve periodo come privatista, si iscrive dapprima all'Accademia Donald Swann di Bellinzona e in seguito all'Atelier della musica di Tavernes. A giugno del 2023, supera gli esami di ammissione al Pre-College del Conservatorio di Lugano e a settembre dello stesso anno inizia a studiare con il M° Redjan Teqja. Nel 2016 vince il 2° premio al concorso internazionale di Sovizzo (I); nel 2017, un 1° premio al concorso Jugend musiziert di Milano (Area Mediterraneo) con il violoncellista Joseph Rauch; nel 2018, un 2° premio al Concorso svizzero di musica per la gioventù; nel 2023, un 1° premio all'Entrada e un 3° premio alla finale del Concorso svizzero di musica per la gioventù.

Dal 2013 al 2023 tiene numerosi concerti in diverse località del Ticino. Partecipa a sei corsi estivi di perfezionamento musicale a San Felice del Benaco (I) e a Lonigo (I) nell'ambito dei quali si esibisce come solista e come camerista ai concerti dei migliori allievi. Partecipa a masterclass del M° Ruvim Ostrovsky (Conservatorio Tchaikovsky di Mosca) e del M° Roberto Plano (Conservatorio della Svizzera italiana). Nel 2023 suona con sua sorella Arianna al Palazzo dei Congressi di Lugano e nel 2024 partecipa al concerto spettacolo «Histoire de Babar, le Petit éléphant» in scena al LAC. Attualmente frequenta il secondo anno di liceo a Bellinzona e di Pre-College a Lugano.

Programma

Maria Lurati, violino

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Partita n. 2 BWV 1004 per violino solo
Allemanda

Eugène Ysaye
(1858-1931)

Sonata n. 2 in la min. op. 27 per violino solo
Obsession

Maurice Ravel
(1875-1937)

Tzigane in re maggiore op. 76

Luca Ezio Marsiglia, flauto

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Concerto in re maggiore K. 314
Allegro aperto
Adagio ma non troppo
Rondo – Allegro

Ines Krebs, arpa

Alphonse Hasselmans
(1845-1912)

Petite valse in do min. op. 25

George Frideric Händel
(1685-1759)

Tema con Variazioni

John Thomas
(1826-1913)

The Minstrel's Adieu to his Native Land

Deborah Hanson-Contant
(*1953)

Baroque Flamenco

Nora Catalano, pianoforte

Ludwig van Beethoven
(1785-1827)

dalla Sonata op. 10 n. 2
Allegro

Claude Debussy
(1862-1918)

da "Pour le Piano"
Prelude

Franz Liszt
(1811-1886)

Grandes études de Paganini, S. 141
n.3, "La Campanella"

Marco Cadario, pianista accompagnatore

Grazie per la vostra donazione!



PAYPAL



TWINT

Gli eventi di sabato 20 luglio

ore 10.00, Morcote, partenza da Spazio Garavello 7, 7° piano Autosilo comunale
Concerto itinerante tra le vie di Morcote, Best Tourism Village by UNWTO

Lutetia Trombone Quartet
Jürg Schwerzmann e Nicola Maspoli, relatori

Soazza GR, Chiesa di S. Martino

Openclass di organo

ore 10.30-12.30, Openclass | ore 20.30, Concerto
Stefano Molardi e i giovani maestri

Soazza GR, Centro culturale

Openclass di fortepiano, hammerpantolon e clavicordpantolon

ore 14.30-16.30, Openclass | ore 17.30, Concerto
Stefano Molardi e i giovani maestri

ore 18.00, Ascona, Chiesa evangelica

Musik und Wort / Musica e parola

Lecture in tedesco e italiano a cura di Dorothea Wiehmann
Gabor Meszaros, fagotto | Karolina Miśkowiec, violino
Amir Liberson, viola | Maura Rickenbach, violoncello

ore 19.00-21.30, Astano, partenza dalla Chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

Passeggiata musicale dal borgo al laghetto

Lutetia Trombone Quartet | Gabriele Mercandelli, clarinetto

ore 21.00, Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Recital di pianoforte

Adrian Oetiker e Paola De Piante Vicin, pianoforte
Raphael Oetiker e Gaspare Renna, percussioni

Ticino Musica ringrazia



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC

Stiftung Pro Harmonia Mundi

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

conservatorio
RAIFFEISEN

Fondazione
S&B Salzmann

RIVABELLA RESIDENCE
SWITZERLAND

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

COMUNE DI
SORENGO

Città di
Bellinzona

Città
di Lugano

LACedu

RSI
RETE
DUE

LUGANO
REGION

Comune di Canobbio
Comune di Morcote
Comune di Paradiso
Comune di Riva San Vitale
Commissione aggregazione dei Comuni
di Astano, Bedigliora, Curio, Miglieglia
e Novaggio

Biblioteca di Ascona
Circolo di cultura Rovio e dintorni
Commissione Culturale Arogno
Confraternita di San Carlo, Lugano
Fondazione Houck
Fondazione Ing. Pasquale Lucchini
Fondazione per la cultura nel Locarnese
Gerda Layton
Giordano Zeli

Hirschmann Stiftung
Pars Stiftung
RHL Foundation

Eventmore
Repower
Gioia Combustibili
La Bottega del pianoforte
Visiva
Wullschleger Group
Yamaha instruments

LAC - Lugano Arte Cultura
Museo Vincenzo Vela, Ligornetto
Museo etnografico della Valle di Muggio,
Casa Cantoni, Cabbio
RSI Rete Due

Parrocchia di Canobbio
Parrocchia di Giubiasco
Parrocchia di San Biagio, Ravecchia
Parrocchia di Mendrisio
Parrocchia di Monte Carasso
Parrocchia di San Nicolao, Lugano

Franklin University Switzerland
Stager Center, Virginia Tech
Hotel Bellevue au Lac, Lugano
Hotel Federale, Lugano
Hotel la Tureta, Giubiasco