

28 years devoted to music

# ticinomusica festival

ticinomusica.com

Venerdì 19 luglio 2024, ore 20.30  
Bellinzona, Giubiasco, Chiesa di S. Maria Assunta

# Concerto di organo

**Stefano Molardi**

Si ringrazia la Parrocchia di Giubiasco  
e il Comune di Bellinzona

direttore artistico: **Gabor Meszaros**

## **Stefano Molardi**

Organista, musicologo, clavicembalista e direttore cremonese, deve la sua formazione musicale a personalità di spicco del panorama mondiale quali E. Viccardi, D. Costantini, E. Kooiman, C. Stemberge, H. Vogel, L. F. Tagliavini ed in particolare Michael Radulescu, con il quale si è perfezionato presso la Hochschule für Musik (ora Musikuniversität) di Vienna, con cui ha collaborato, in qualità di basso continuo, all'Académie Bach di Porrentruy (CH).

Premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali organistici, tra cui Pasion di Prato (UD) nel 1998, Viterbo (edizione del 1996), Brugge e il Paul Hofhaimer di Innsbruck, ha intrapreso una brillante carriera come concertista solista e in ensemble da camera, svolgendo un'intensa attività concertistica in importanti rassegne in Italia, in Europa, Brasile, USA, suonando nelle sale più prestigiose del mondo, tra cui la Walt Disney Concert Hall di Los Angeles e la Sala Sao Paulo in Brasile, il Musikverein di Vienna, la Carnegie Hall di New York, la Jordan Hall di Boston il Concertgebouw di Amsterdam, il teatro La Fenice di Venezia, ecc. Come organista è invitato a tenere concerti e masterclasses in prestigiosi festivals in Italia, Europa, USA e Giappone.

Nel 2009 ha eseguito a Lugano l'opera omnia organistica di F. Liszt e di C. Franck.

È titolare della cattedra d'organo presso il Conservatorio (Scuola Universitaria di Musica) della Svizzera italiana di Lugano e presso il Conservatorio di La Spezia.

Ha registrato per Tactus, Christophorus e Deutsch Grammophon. Dal 2003 al 2010 ha registrato per la casa discografica svizzera Divox, sia come solista (4 CD dedicati alla musica organistica di Claudio Merulo), sia come direttore dell'orchestra barocca I Virtuosi delle Muse, che ha diretto dal 2005 al 2013 e con cui ha ottenuto numerosi successi di critica (Amadeus, Early Music, Crescendo) e importanti riconoscimenti internazionali (5 Diapason assegnati dall'omonima rivista francese, 5 stelle di Goldberg, 5 stelle e CD del mese su Amadeus). Ha registrato inoltre per SWR in Germania, MEZZO in Francia, Radio France, Radio Suisse Romande.

Come direttore d'orchestra ha all'attivo diversi concerti strumentali e vocali in Italia, Ungheria, Francia, Germania, Austria, Spagna, USA, tra cui la Passione secondo S. Matteo di Bach (Ferrara, chiesa di S. Cristoforo alla Certosa), Passione S. Giovanni e Magnificat di Bach (Ferrara), Requiem di Mozart (Festival dell'Aurora di Crotone), le opere teatrali Ademira di Lucchesi del 1784 (Teatro Dovizi di Bibbiena) Mitridate di Porpora del 1730-36 (Teatro Caldéron di Valladolid), il Farnace e Il Giustino di Vivaldi (Vienna, Theater an der Wien, Theatre des Champs-Élysées, Parigi); concerti a Bilbao, Oldenburg, Rheingau, Cremona (Festival Monteverdi), Parigi, Nantes, Monaco, Innsbruck, Londra, Montpellier, Schwetzingen, Dachau, Miami, Istanbul, Valencia ecc.

Dal 2013 è direttore dell'Accademia Barocca Italiana, orchestra che raccoglie l'eredità dei Virtuosi delle Muse.

Nel 2013 ha inciso l'opera omnia per organo di J. S. Bach in 15 CD per la casa discografica Brilliant-Classics, ottenendo importanti riconoscimenti internazionali, tra cui 5 stelle della rivista "Musica" e presso la BBC Music Magazine a Londra.

Nel 2015 sempre per Brilliant Classics, ha inciso l'opera completa per organo di J. Kuhnau, e nel 2017 l'opera completa di J. Michael Bach e J. Christoph Bach, ricevendo per entrambe le incisioni il "Preis der Deutschen Schallplattenkritik".

Dal 2018 collabora con il violinista Gian Andrea Guerra proponendo letteratura per violino e organo/cembalo dei secoli XVII e XVIII (Duo Seraphim).

Come direttore d'orchestra ha all'attivo diversi concerti strumentali e vocali in Italia, Ungheria, Francia, Germania, Austria, Spagna, tra cui la Passione secondo S. Matteo di Bach (Ferrara, chiesa di S. Cristoforo alla Certosa), Passione S. Giovanni e Magnificat di Bach (Ferrara), Requiem di Mozart (Festival dell'Aurora di Crotone), le opere teatrali Ademira di Lucchesi del 1784 (Teatro Dovizi di Bibbiena) Mitridate di Porpora del 1730-36 (Teatro Caldéron di Valladolid), il Farnace e Il Giustino di Vivaldi (Vienna, Theater an der Wien, Theatre des Champs-Élysées, Parigi); concerti a Bilbao, Oldenburg, Rheingau, Cremona (Festival Monteverdi), Parigi, Nantes, Monaco, Innsbruck, Londra, Montpellier, Schwetzingen, Dachau, ecc.

# ***Bach e lo Stylus Phantasticus***

---

**Johann Sebastian Bach**

1685-1750

Fantasia e fuga in sol minore BWV 542

Dai Corali Schübler

Kommst du nun, vom Himmel herunter BWV 650

Christ lag in Todes Banden BWV 718

Ein feste Burg ist unser Gott BWV 720

Lobt Gott, ihr Christen allzugleich BWV 732

In dulci jubilo BWV 729

Fuga in do minore BWV 574

Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

Toccatà e fuga in re minore BWV 565

**Grazie per la vostra donazione!**



**PAYPAL**



**TWINT**

## Gli eventi di sabato 20 luglio

ore 10.00, Morcote, partenza da Spazio Garavello 7, 7° piano Autosilo comunale  
**Concerto itinerante tra le vie di Morcote, Best Tourism Village by UNWTO**

*Lutetia Trombone Quartet*  
*Jürg Schwerzmann e Nicola Maspoli, relatori*

Soazza GR, Chiesa di S. Martino

### Openclass di organo

ore 10.30-12.30, Openclass | ore 20.30, Concerto  
*Stefano Molardi e i giovani maestri*

Soazza GR, Centro culturale

### Openclass di fortepiano, hammerpantolon e clavicordpantolon

ore 14.30-16.30, Openclass | ore 17.30, Concerto  
*Stefano Molardi e i giovani maestri*

ore 18.00, Ascona, Chiesa evangelica

### Musik und Wort / Musica e parola

*Lecture in tedesco e italiano a cura di Dorothea Wiehmann*  
*Gabor Meszaros, fagotto | Karolina Miśkowiec, violino*  
*Amir Liberson, viola | Maura Rickenbach, violoncello*

ore 19.00-21.30, Astano, partenza dalla Chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

### Passeggiata musicale dal borgo al laghetto

*Lutetia Trombone Quartet | Gabriele Mercandelli, clarinetto*

ore 21.00, Lugano, Aula Magna del Conservatorio

### Recital di pianoforte

*Adrian Oetiker e Paola De Piante Vicin, pianoforte*  
*Raphael Oetiker e Gaspare Renna, percussioni*

## Ticino Musica ringrazia



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI  
Ufficio federale della cultura UFC

Stiftung Pro Harmonia Mundi

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

SWISSLOS

conservatorio  
RAIFFEISEN

Fondazione  
S&B Salzmann

RIVABELLA RESIDENCE  
SWITZERLAND

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG



Comune di Canobbio  
Comune di Morcote  
Comune di Paradiso  
Comune di Riva San Vitale  
Commissione aggregazione dei Comuni  
di Astano, Bedigliora, Curio, Miglieglia  
e Novaggio  
  
Biblioteca di Ascona  
Circolo di cultura Rovio e dintorni  
Commissione Culturale Arogno  
Confraternita di San Carlo, Lugano  
Fondazione Houck  
Fondazione Ing. Pasquale Lucchini  
Fondazione per la cultura nel Locarnese  
Gerda Layton  
Giordano Zeli

Hirschmann Stiftung  
Pars Stiftung  
RHL Foundation  
  
Eventmore  
Repower  
Gioia Combustibili  
La Bottega del pianoforte  
Visiva  
Wullschleger Group  
Yamaha instruments  
  
LAC - Lugano Arte Cultura  
Museo Vincenzo Vela, Ligornetto  
Museo etnografico della Valle di Muggio,  
Casa Cantoni, Cabbio  
RSI Rete Due

Parrocchia di Canobbio  
Parrocchia di Giubiasco  
Parrocchia di San Biagio, Ravecchia  
Parrocchia di Mendrisio  
Parrocchia di Monte Carasso  
Parrocchia di San Nicolao, Lugano  
  
Franklin University Switzerland  
Stager Center, Virginia Tech  
Hotel Bellevue au Lac, Lugano  
Hotel Federale, Lugano  
Hotel la Tureta, Giubiasco