

27 years devoted to music

ticinomusica festival

ticinomusica.com

Domenica 30 luglio 2023, ore 21:00
Lugano, Conservatorio della Svizzera italiana, Aula Magna

Carta bianca agli ottoni

Grandi maestri e giovani promesse

Classe di corno di Adrián Díaz Martínez
Classe di tromba di Markus Würsch
Iyoko Ensemble
Quintetto Fedro

direttore artistico: **Gabor Meszaros**

Programma

Samuel Scheidt
(1587-1654)

Canzon “Cornetto” SSWV 56

Classe di tromba

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Contrappunto n. 1

Iyoko Ensemble

Anton Bruckner
(1824-1896)

Andante

Classe di corno

Carl Reinecke
(1824-1910)

dal Sestetto op. 271

I. Allegro moderato

*Quintetto Fedro
Adrián Díaz Martínez*

Ennio Morricone
(1928-2020)

Moment for Morricone

Classe di corno

Benjamin Britten
(1913-1976)

Fanfare for St. Edmundsbury per tre trombe

Classe di tromba

Hans Zimmer
(*1957)

I Pirati dei Caraibi

Classe di corno

Ricardo Sandoval
(*1963)

Soñar es volar

Iyoko Ensemble

Adrián Díaz Martínez

All'età di 16 anni inizia la sua carriera internazionale partecipando a orchestre giovanili, come lo Schleswig-Holstein Music Festival e l'Orchestra Gustav-Mahler, dove ha avuto il piacere di accompagnare il suo successivo maestro, e la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Ha studiato a Berlino con Marie-Luise Neunecker alla Hochschule für Musik "Hanns Eisler". Attualmente svolge gli studi di dottorato (Dr. sc. mus.) sul tema "La storia dell'origine e dell'interpretazione del secondo concerto per corno di Richard Strauss" presso la Hochschule für Musik und Theater di Amburgo.

Ha suonato nella Berlin Konzerthaus Orchester dal 2010 al 2013, dal 2014 è membro della NDR-Elbphilharmonie Orchester e dal 2019 è membro della Bayreuth Festival Orchestra e ospite regolare di altre orchestre come i Berliner Philharmoniker, i Munich Philharmoniker, la Tonhalle Zürich o la Mahler Chamber Orchestra. Dal 2012 è membro dell'ensemble Capella Andrea Barca, dove esegue opere di musica da camera e per orchestra da camera con il rinomato pianista Andras Schiff.

Essendo uno dei corni più richiesti della sua generazione, partecipa anche a rinomati festival di musica da camera in Europa e in Asia. Ha ricevuto premi in tutto il mondo, tra cui la Città di Porcia in Italia e il Concorso Internazionale Mozart di Salisburgo. Si esibisce spesso come solista in Europa, Asia e Sud America.

Nel 2018, insieme alla pianista Ikuko Odai, ha pubblicato il suo primo CD con repertorio cameristico del XX secolo. Il duo si esibisce in sale da concerto come la Elbphilharmonie, la Fundación Juan March di Madrid o il meraviglioso Palau de la Musica Catalana di Barcellona.

Nel 2022 ha pubblicato il suo secondo album "Manu Scriptum" insieme a Ikuko Odai.

Ha avuto la sua prima esperienza di insegnamento come mentore presso l'accademia della NDR-Elbphilharmonie Orchester. Subito dopo ha iniziato a insegnare corno alla Hochschule für Musik und Theater Hamburg, dove ha insegnato dal 2016 al 2021. Inoltre, ha tenuto masterclass e conferenze presso altre università e istituzioni in Germania, Spagna, Italia, Portogallo, Estonia, Brasile e Corea, tra gli altri.

Dal 2021 Adrián Díaz Martínez è nominato professore di Corno francese presso la Musikhochschule di Lubeca.

Classe di corno di Adrián Díaz Martínez:

Giulia Burgos

Angel Isaí Gutiérrez Escobar

Sophie Lepape

Berta Mallarach Pi

Alexandros Voutyras

Ho Lam Woo

Nikita Yankovskiy

Markus Würsch

Il virtuoso svizzero della tromba Markus Würsch è nato nel 1955 a Emmetten (Nidwalden), nella spettacolare regione del lago dei Quattro Cantoni. Ha studiato tromba e direzione di ensemble di ottoni al Conservatorio di Zurigo e Lucerna, dove si è laureato con lode. Ha vinto l'ambito Concorso Migros e successivamente ha ricevuto una borsa di studio che gli ha permesso di trascorrere un anno al Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi.

Ha inoltre studiato con Charles Geyer alla Eastman School of Music (Rochester NY), con Vincent Cichowicz alla Northwestern University di Chicago e con Adolphe Herseth (tromba principale della Chicago Symphony Orchestra). Nel 1981 Markus ha vinto l'audizione per prima tromba dell'Orchestra della Tonhalle di Zurigo, ricoprendo questo prestigioso incarico per quattordici anni. Nel 1995 ha trascorso un anno di studio alla Royal Academy of Music e al Royal College of Music di Londra. Qui ha studiato con Michael Laird e Crispian-Steele Perkins (tromba barocca), Jeremy West (cornetto) e Phillip Jones (direzione di ensemble). Si è esibito come solista al Festival Internazionale di Lucerna e con l'Orchestra della Tonhalle.

Con il sostegno del Fondo Nazionale Svizzero e dell'Università delle Arti di Berna, Markus ha condotto ricerche approfondite e successivamente ha sviluppato una ricostruzione di una tromba a chiavi del XIX secolo, in collaborazione con il costruttore di strumenti Konrad Burri. Lo strumento originale, oggetto della ricerca, è stato trovato nella collezione privata di Konrad Burri, a Zimmerwald, vicino a Berna. Con questo strumento ricostruito, Markus ha eseguito e prodotto una registrazione su CD dei concerti per tromba di Joseph Haydn e Nepomuk Hummel nel giugno 2013.

Da alcuni anni si esibisce quasi esclusivamente su strumenti storici. Appare spesso con gli ensemble "La Cetra" e I Barocchisti (RSI, Radio Svizzera Italiana) e continua a interpretare i concerti per tromba di Haydn e Hummel come solista.

Markus Würsch è professore di tromba moderna, naturale e romantica all'Università delle Arti di Berna e all'Hochschule für Musik di Lucerna.

Classe di tromba di Markus Würsch:

Riccardo Ciceri

Samuele Mauri

Gleb Norden

Quintetto Fedro

Il Quintetto Fedro è formato da solisti e professori d'orchestra delle più importanti orchestre giovanili italiane: Emma Longo (solista e flautista dell'Orchestra del teatro Olimpico di Vicenza, Filarmonica di Modena e Orchestra Giovanile Italiana), Paolo Vivaldelli (Oboista dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e Opera del Cairo), Davide Pellegrini (Clarinetista del teatro Olimpico di Vicenza e Orchestra Giovanile Italiana), Lara Eccher (Cornista dell'orchestra di Sanremo e dell'orchestra Vivaldi), Augusto Palumbo (solista e fagottista al Teatro Olimpico di Vicenza e in Accademia Teatro alla Scala), in questa occasione sostituito da Evelina le Rose (fagottista del Teatro Olimpico di Vicenza e della Camerata Schweiz). L'ensemble nasce nel periodo della pandemia con gli allievi della classe di musica da camera del M. Michele Marasco del conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena e con gli allievi della medesima classe del M. Guido Corti del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna. Nel luglio del 2022 il quintetto viene invitato a partecipare come ensemble in residence al Ticino Musica Festival. Risulterà inoltre vincitore del secondo premio al concorso internazionale "Mozart Competition" di Vienna.

Iyoko Ensemble

Il quintetto di ottoni Iyoko Ensemble si è formato presso il Musikene per volontà di alcuni studenti seguiti da Vincent Boix Sanz. Nel corso del 2019 il quintetto ha partecipato a numerosi concerti; tra essi si ricordano gli eventi al Festival Musika-Musica di Barakaldo, presso la Chiesa dell'Incarnazione di Bilbao, in occasione dell'inaugurazione del Chillida Leku museum a Hernani e il Festival Musikeler di Donostía. Recentemente il quintetto ha vinto il concorso "Musikene Soloist Competition", in seguito al quale ha suonato come solista con la banda sinfonica della città. Iyoko Ensemble ha preso parte al Galaico Brass Festival (luglio 2021), dove ha partecipato a masterclass con artisti del calibro di Leonhard Paul (Mnozil Brass), Miguel García Casas (Frankfurt Oper) e Miroslav Petkov (Royal Concertgebouw Orchestra).

ticinomusica festival

Grazie della vostra donazione!

Thank you for your donation!

Danke für Ihre Spende!



TWINT



PAY PAL

lunedì 31 luglio

ore 11.30, Lugano, Aula Magna del Conservatorio

**Appuntamento musicale:
addio TICINO MUSICA 2023
e arrivederci a TICINO MUSICA 2024**

5x2: i quintetti in residence

Quintetto Fedro

Iyoko Ensemble

**28° TICINO MUSICA
18-31 luglio 2024**

Ticino Musica ringrazia

+ Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC

Stiftung Pro Harmonia Mundi

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

conservatorio

RSI **RETE
DUE**

Stiftung
S. & B. Salzmänn

**ERNST GÖHNER
STIFTUNG**

COMUNE DI
SORENGO

Città di
Bellinzona

**LV
GA** Città
di Lugano

RIVABELLA RESIDENCE
SWITZERLAND

Comune di Canobbio
Comune di Morcote
Comune di Paradiso
Comune di Riva San Vitale
Comune di Locarno

Associazione Ricercare
Biblioteca di Ascona
Circolo di cultura Rovio e dintorni
Commissione Culturale Arogno
Confraternita di San Carlo, Lugano
Fondazione Houck
Fondazione Ing. Pasquale Lucchini
Fondazione per la cultura nel Locarnese
Gerda Layton
Giordano Zeli
Hirschmann Stiftung

Pars Stiftung
RHL Foundation

BancaStato
Eventmore
Gioia Combustibili
La Bottega del pianoforte
Visiva
Wullschleger Group
Yamaha instruments

LAC - Lugano Arte Cultura
Museo Vincenzo Vela, Ligornetto
Museo etnografico della Valle di Muggio,
Casa Cantoni, Cabbio
RSI Rete Due

Parrocchia di Canobbio
Parrocchia di Giubiasco
Parrocchia di San Biagio, Ravecchia
Parrocchia di Mendrisio
Parrocchia di Monte Carasso
Parrocchia di Morcote
Parrocchia di San Nicolao, Lugano

Franklin University Switzerland
Steger Center, Virginia Tech
Hotel Bellevue au Lac, Lugano
Hotel Federale, Lugano
Hotel la Tureta, Giubiasco

Ticino Musica – c.p. 3027 – 6903 Lugano (Switzerland) | tel. +41 91 980 09 72
info@ticinomusica.com | www.ticinomusica.com