

27 years devoted to music

ticinomusica Festival

ticinomusica.com

Lunedì 24 luglio 2023, ore 21:00

Lugano, Conservatorio della Svizzera italiana, Aula Magna

3x3 Concerto in trio

**nel 90° anniversario della nascita di
Janos Meszaros (1933-2009)
fondatore del Festival**

Alessandro Moccia, violino

Danilo Rossi, viola

Asier Polo, violoncello

Ivan Podyomov, oboe

Calogero Palermo, clarinetto

Gabor Meszaros, fagotto

Ulrich Koella, pianoforte

direttore artistico: **Gabor Meszaros**



Janos Meszaros (1933-2009)
fondatore del Festival

Programma

Wolfgang Amadeus
Mozart
(1756 - 1791)

**Trio in mi bemolle K 498 per
clarinetto, viola e pianoforte**

- I. Andante*
- II. Minuetto*
- III. Rondeaux: Allegretto*

Francis Poulenc
(1899 - 1963)

**Trio per oboe, fagotto e pianoforte
FP. 43**

- I. Presto*
- II. Andante*
- III. Rondo*

Felix Mendelssohn-
Bartholdy
(1809-1847)

**Trio in re minore n. 1, op. 49 per
violino, violoncello e pianoforte**

- I. Molto allegro agitato*
- II. Andante con moto tranquillo*
- III. Scherzo: Leggiero e vivace*
- IV. Finale: Allegro assai appassionato*

Alessandro Moccia, violino

Nato a Cagliari, ha studiato il violino con Felice Cusano al Conservatorio G.Verdi di Milano. Dopo aver ottenuto il diploma con il massimo dei voti si è perfezionato a Cremona con Salvatore Accardo ed a Portogruaro con Pavel Vernikov. Dal 1987 ha alternato l'insegnamento ad un'attività concertistica come solista in Europa, in Sud America ed in Giappone, e cameristica nei vari festival europei. Parallelamente, estremamente interessato alla prassi esecutiva su strumenti originali, crea nel 1991 il Quartetto Turner con il quale ha registrato per la casa Harmonia Mundi 4 cd con musiche di Mozart, Beethoven e Brahms. Sempre nel 1991, Philippe Herreweghe lo sceglie come primo violino dell'Orchestre des Champs-Élysées, orchestra che affronta il repertorio classico e romantico su strumenti originali. L'Orchestre des Champs-Élysées si esibisce nelle più prestigiose sale europee ed ha un'intensa attività discografica con un repertorio che spazia da Mozart a Mahler. Con questa orchestra si è esibito come solista in compagnia di Anner Bijlsma, Andreas Staier, Pieter Wispelwey e Ronald Bräutigam al Teatro des Champs-Élysées di Parigi, al Concertgebouw di Amsterdam, al Vredenburg di Utrecht e al Palais des Beaux Arts di Bruxelles. Sempre con Philippe Herreweghe e il Collegium Vocale registra molti cds con musiche di J.S.Bach Passioni, Messa in si e cantate. Dal 1999, invitato dal direttore Semyon Byckov, ha iniziato una collaborazione come primo violino con l'orchestra Westdeutschen Rundfunk di Colonia e dal 2005, su invito di Daniel Harding, con la Mahler Chamber Orchestra. E' impegnato in un'intensa attività pedagogica nei vari paesi europei, e dal 2004 è stato invitato a tenere delle master classes all'Accademia di Musica di Kyoto in Giappone. Collabora per il settore violinistico con le edizioni francesi Fuzeau, per i quali ha appena pubblicato in tre volumi i "Metodi e Trattati Italiani per violino dal 1600 al 1800".

Danilo Rossi, viola

Allievo di alcuni tra i più importanti Maestri di viola e di musica da camera, Danilo Rossi si diploma a 19 anni con il massimo dei voti e lode, ma già dall'età di 16 anni si mette in luce, vincendo il suo primo Concorso Internazionale. Appena diplomato supera il concorso per Prima Viola Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, ruolo che ha ricoperto fino a Gennaio 2022. Nella storia del Teatro milanese è stato il più giovane strumentista ad aver ricoperto tale ruolo. Da quel momento la carriera di Danilo Rossi sarà costellata da una serie di incontri, concerti, festival, recitals che lo porteranno in giro per il mondo, esibendosi nei più importanti Teatri e Sale da Concerto.

Danilo Rossi ha spaziato innumerevoli volte nei generi musicali anche i più lontani tra di loro. Ecco quindi che le numerose collaborazioni con grandi artisti dell'ambito jazz o pop hanno fatto di Danilo Rossi un esempio unico di come sia possibile vivere la musica nella sua completezza, senza nessuna barriera.

Da sempre aperto alle più diverse esperienze, ha al suo attivo numerosi incontri con attori, scrittori, poeti che lo hanno portato ad esibirsi negli ambienti più diversi: dalle carceri ai boschi del Trentino, dalle paludi dello Sri Lanka ai Teatri Off delle periferie. Grazie ai grandi Maestri con cui ha studiato e agli importanti incontri artistici nei suoi oltre trent'anni di carriera, Danilo Rossi ha potuto acquisire certezze musicali ed umane, tali da far raggiungere straordinari risultati ai moltissimi studenti che hanno avuto la costanza di seguirlo. www.danilorossviola.it

Asier Polo, violoncello

Asier Polo ha collaborato come solista con alcune delle più importanti orchestre del panorama internazionale: Philharmonia Orchestra, London Symphony Orchestra, Danish National Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Dresdner Philharmonie, Orchestre de Paris, BBC Philharmonic, Bergen Filharmoniske Orkester, Israel Philharmonic Orchestra, Berliner Symphoniker, Orquesta Nacional de México, Orquesta Sinfónica de Sao Paulo, Louisiana Philharmonic, Malaysian Philharmonic Orchestra, Orquesta Nacional de España e Basel Symphony Orchestra.

È stato invitato a importanti eventi musicali, come i festival Schleswig-Holstein, Nantes, Ohrid, Biennale di Venezia, Roma, Lisbona, Gstaad Menuhin Festival, Morelia, Granada e San Sebastian.

Ha condiviso il palco con artisti come Silvia Marcovici, Nicolás Chumachenco, Sol Gabetta, Maxim Rysanov, Isabelle van Keulen, Eldar Nebolsin, Gérard Caussé, Janáček Quartet, Casals Quartet e il grande tenore Alfredo Kraus.

Tra le sue registrazioni più recenti – (IBS Classical): Le sonate per violoncello e pianoforte di S. Rachmaninov, C. Franck, J. Brahms, i concerti per violoncello di Vivaldi, Boccherini e Haydn insieme all'Orchestra Barocca di Sevilla, le sei Suites per violoncello di J. S. Bach, e Insieme all'Orchestra Nazionale Spagnola: i concerti di Joaquín Rodrigo e il Concerto n°2 di Alberto Ginastera.

La sua carriera è stata riconosciuta con numerosi premi, tra cui l'Ojo Crítico Award della Radio Nacional de España (2002), il Fundación CEOE Award for Musical Interpretation (2004) e il National Music Award del Ministero della Cultura della Spagna (2019). Nel 2009 è stato premiato con "Illustrious Bilbao" (sua città natale).

Asier Polo è docente di violoncello presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e suona un violoncello Francesco Rugieri (Cremona, 1689) affidatogli dalla Fondazione Banco Santander.

Ivan Podyomov, oboe

Nato ad Arkhangelsk, Russia, Ivan Podyomov ha intrapreso i propri studi musicali alla Scuola di Musica Gnessin di Mosca sotto la guida di Ivan Pushetchnikov. Dal 2006 al 2011 Ivan ha studiato con Maurice Bourgue presso il Conservatorio di Ginevra. Nel corso di questo periodo di formazione Ivan Podyomov ha vinto numerosi importanti concorsi per oboe: l'ARD International Competition di Monaco nel 2011, il Concorso di Ginevra ed il Concorso di Marnekirchen nel 2010, il Concorso "Sony" di Karuizawa in Giappone nel 2009 ed il Concorso internazionale "Primavera di Praga" nel 2008. Questi successi hanno determinato per Ivan numerosi concerti nelle maggiori location di ogni parte del mondo. Dal 2016 Ivan Podyomov è primo oboe solista della Reale Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam. Precedentemente ha ricoperto lo stesso ruolo presso l'Orchestra Sinfonica di Bamberg e l'Orchestra MusicAeterna di San Pietroburgo.

Ivan ha inoltre suonato spesso come primo oboe ospite con l'Orchestra del Festival di Lucerna, l'Orchestra Mozart di Bologna, la Mahler Chamber Orchestra, sotto la direzione di Bernard Haitink, Riccardo Chailly e Claudio Abbado. Ivan Podyomov è professore di oboe al Conservatorio di Lucerna.

Calogero Palermo, clarinetto

Calogero Palermo è primo clarinetto presso la prestigiosa Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam. Giovanissimo ricopriva già tale ruolo nell'Orchestra del Teatro V. Bellini di Catania (1993-1996), successivamente nell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma (1997-2008, 2012-2015) e nell'Orchestre National de France (2008-2011). Vincitore del Concorso Internazionale Jeunesses Musicales di Bucarest e di numerosi altri riconoscimenti avuti nei più importanti concorsi clarinettistici italiani, svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in vari paesi dell'Europa, Asia, Africa e America, collaborando con prestigiosi direttori come: Kurt Masur, Mariss Jansons, Valery Gergiev, Sir Colin Davis, Yuri Temirkanov, Daniele Gatti, Herbert Blomstedt, John Eliot Gardiner, Daniel Harding, Andris Nelsons, Iván Fischer, Neemi Järvi, Charles Dutoit e Riccardo Muti. Ha inciso per la B.M.G. Ricordi, Riverberi Sonori, Fonè, Accord for music-Roma, Trio Zecchini, Wicky Edition Cristal Records, Gutman Records, Brilliant Classics, BIS Record e A.I.C.

Gabor Meszaros, fagotto

Il fagottista e direttore Gabor Meszaros è docente alla Scuola Universitaria di Musica "Conservatorio della Svizzera Italiana" di Lugano e fagotto solista della Kammerphilharmonie Graubünden. All'età di 26 anni ha vinto il posto di fagotto solista dell'Orchestra sinfonica delle Baleari. Ha inoltre collaborato con diverse orchestre sinfoniche in Svizzera, Spagna e Germania. Viene regolarmente invitato quale membro di giurie di concorsi nazionali ed internazionali. Accanto all'attività didattica in seno alla Scuola universitaria, tiene corsi di perfezionamento in Italia, Ungheria, Portogallo, Spagna, Cina, Corea e Svizzera. Una parte importante della sua attività alla Scuola universitaria include i concerti dell'ensemble di fiati che dirige e in cui trasmette alle giovani generazioni la sua ampia esperienza nella musica da camera. Gabor Meszaros è direttore artistico del Festival internazionale TICINO MUSICA, dove ogni anno affluiscono oltre 300 artisti da tutto il mondo.

www.gabormeszaros.com

Ulrich Koella, pianoforte

Il pianista svizzero Ulrich Koella è uno dei più importanti musicisti da camera e accompagnatori della sua generazione; ha collaborato con artisti di fama come J. Bálint, O. Bär, I. Bostridge, E. Brunner, T. Friedli, M. Fröst, W. Fuchs, J. Galway, P.L. Graf, W. Holzmaier, S. Kam, R. Koelman, C. Moinet, R. Mühlemann, J. Petryka, L. Polgár, C. Prégardien, J. Prégardien, A. Schmidt, B. Skovhus, R. Wallfisch, S. Zraggen e ensemble come il Quartetto Noûs, il Quartetto Orpheus, il Quartetto Stradivari e il Winterthurer Streichquartet. La sua attività concertistica lo ha portato nella maggior parte dei Paesi europei, in Medio Oriente, Giappone, Corea, Cina, Canada, Argentina e Stati Uniti. Per molti anni Ulrich Koella è stato l'accompagnatore di elezione di prestigiosi concorsi musicali nazionali e internazionali. Viene spesso chiamato dalla maggior parte delle orchestre sinfoniche e da camera della Svizzera come pianista orchestrale e accompagnatore per le audizioni. Le sue collaborazioni hanno dato vita a numerosi CD cameristici per Claves, Tudor, Centaur, Prospero Classical, Ars Musici e China Record Corporation. Ulrich Koella è professore di musica da camera e accompagnamento pianistico presso l'Università delle Arti di Zurigo e tiene masterclass in Svizzera, Germania, Gran Bretagna, Norvegia, Israele, Cina, Corea e Stati Uniti.

ticinomusica
festival

Grazie della vostra donazione!

Thank you for your donation!

Danke für Ihre Spende!



TWINT



PAY PAL

Gli eventi di martedì 25 luglio

ore 12.15, Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Pranzo in musica

I giovani maestri si presentano

ore 17.30, Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Concerto pomeridiano

I giovani maestri si presentano

ore 20.00, Lugano, LAC, Hall

Opera al LAC

Il matrimonio segreto - D. Cimarosa

Umberto Finazzi – direzione artistica | Daniele Piscopo - regia, scene e costumi

ore 20.30, Ascona, Chiesa evangelica

Musica da camera con pianoforte

Ulrich Koella, pianoforte

Quintetto Fedro, ensemble di fiati in residence

ore 21.00, Lugano, Chiesa di San Carlo Borromeo

Quintetto di ottoni in residence

Iyoko Ensemble

Ticino Musica ringrazia

+ Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC

Stiftung Pro Harmonia Mundi

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

conservatorio

RSI RETE
DUE

Stiftung
S. & B. Salzmann

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

COMUNE DI
SORENGO

Città di
Bellinzona

LV
GA
Città
di Lugano

RIVABELLA RESIDENCE
SWITZERLAND

Comune di Canobbio
Comune di Morcote
Comune di Paradiso
Comune di Riva San Vitale
Comune di Locarno

Associazione Ricercare
Biblioteca di Ascona
Circolo di cultura Rovio e dintorni
Commissione Culturale Arogno
Confraternita di San Carlo, Lugano
Fondazione Houck
Fondazione Ing. Pasquale Lucchini
Fondazione per la cultura nel Locarnese
Gerda Layton
Giordano Zeli
Hirschmann Stiftung

Pars Stiftung
RHL Foundation

BancaStato
Eventmore
Gioia Combustibili
La Bottega del pianoforte
Visiva
Wullschleger Group
Yamaha instruments

LAC - Lugano Arte Cultura
Museo Vincenzo Vela, Ligonetto
Museo etnografico della Valle di Muggio,
Casa Cantoni, Cabbio
RSI Rete Due

Parrocchia di Canobbio
Parrocchia di Giubiasco
Parrocchia di San Biagio, Ravecchia
Parrocchia di Mendrisio
Parrocchia di Monte Carasso
Parrocchia di Morcote
Parrocchia di San Nicolao, Lugano

Franklin University Switzerland
Steger Center, Virginia Tech
Hotel Bellevue au Lac, Lugano
Hotel Federale, Lugano
Hotel la Tureta, Giubiasco