

27 years devoted to music

ticinomusica festival

ticinomusica.com

Giovedì 20 luglio 2023, ore 21:00

Lugano, Conservatorio della Svizzera italiana, Aula Magna

Recital di pianoforte

Adrian Oetiker, pianoforte

direttore artistico: Gabor Meszaros

Adrian Oetiker

Il pianista svizzero Adrian Oetiker sta proseguendo una carriera internazionale avviata da molti anni. Solista e camerista di successo, è molto richiesto anche come professore. La critica descrive il suo pianismo dal “tocco leggero come una piuma”, “ineccepibile, riccamente variato gioco perlato” e dai “colori esattamente calcolati”, ma anche come “pura energia eruttiva”, “potenza e determinazione” e “abilità di coniugare chiare e brillanti atmosfere”. Ha iniziato lo studio del pianoforte sotto la guida di suo padre e di Hans-Rudolf Boller; in seguito ha studiato presso la Hochschule der Künste di Zurigo nella classe di Homero Francesch e alla Juilliard School di New York con Bella Davidovich. Grande influenza sul suo pianismo hanno avuto anche le lezioni con Lazar Berman. Già molto giovane Adrian Oetiker ha vinto numerosi premi nazionali e borse di studio, presto seguiti da riconoscimenti e distinzioni in concorsi internazionali (Köln, Clara Haskil, Dublino, ecc.). Nel 1994 gli è stato assegnato il premio per la cultura della sua città natale, San Gallo, per la fondazione del “Kammermusikfestival St. Gallen”. Nel 1995 ha vinto il concorso pianistico internazionale ARD di Monaco, in Germania. I suoi concerti in Europa, America, Asia e Australia lo hanno portato a collaborare con innumerevoli musicisti e orchestre tra cui si distinguono l’Orchestra della Tonhalle a Zurigo, l’Orchestra Sinfonica della Bayrische Rundfunk, l’Orchestra Nazionale Irlandese. Dopo un tour europeo di grande successo con la Melbourne Symphony Orchestra nel 2000, è stato invitato ripetutamente in Australia, dove ha suonato con le maggiori orchestre del continente; con l’Orchestra Sinfonica di Mulhouse sotto la guida di Daniel Klajner ha eseguito l’integrale dei Concerti di Bèla Bartók (2006-2008). Adrian Oetiker suona recital solistici e programmi di musica da camera in sale come la Philharmonie a Berlino, la Gewandhaus a Lipsia, Festspielhaus a Salisburgo, Herkules Saal a Monaco di Baviera, KKL di Lucerna, il Teatro la Fenice. Suona regolarmente nel Duo pianistico Paola&Adrian Oetiker con sua moglie Paola De Piante Vicin ed è il pianista del Feininger Trio, formazione cameristica dei Berliner Philharmoniker; tra i suoi partner di musica da camera figurano Homero Francesch, Eduard Brunner, Ana Chumachenco, Wen-Sinn Yang e numerosi altri musicisti.

Numerose produzioni di balletto all’Opernhaus di Zurigo, alla Semperoper di Dresda e alla Bayrische Staatsoper, soprattutto in collaborazione con il coreografo Christian Spuck, completano la sua variegata attività.

È direttore artistico della Internationalen Sommerakademie Ettal, ricca di tradizione, e per 25 anni è stato professore di pianoforte alla Hochschule für Musik Basel. Nel 2011 è stato chiamato ad insegnare alla Hochschule für Musik und Theater di Monaco.

Romantische Klaviermusik

Zwischen Leidenschaft und Verletzlichkeit

Franz Schubert
(1797 - 1828)

**Klavierstück in mi bemolle minore D 946
Nr. 1**

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Fantasiestücke op.12

Des Abends
Aufschwung
Warum?
Grillen
In der Nacht
Fabel
Traumes Wirren
Ende vom Lied

****pausa****

Sergej Rachmaninow
(1873 - 1943)

**Prélude in do diesis minore op. 3 Nr. 2
(1892)**

**Prélude in fa diesis minore op. 23 Nr. 1
(1903)**

Aleksander Skrjabin
(1872 - 1915)

**Sonate Nr. 4 in fa diesis maggiore op. 30
(1904)**

Andante
Prestissimo volante

Leoš Janáček
(1854 - 1928)

Sonate in mi bemolle minore "1.X.1905"

Vorahnung
Tod

Gli eventi di venerdì 21 luglio

Mendrisio, Chiesa SS. Cosma e Damiano

ore 9.30-12:30, **Openclass di organo**

Stefano Molardi e i giovani maestri

ore 20.30, **Concerto di organo**

Stefano Molardi e i giovani maestri si presentano

Cabbio, Casa Cantoni

ore 14.00, **Openclass di Tangentenflügel**

Stefano Molardi e i giovani maestri

ore 17.30, **Recital di Tangentenflügel**

Stefano Molardi e i giovani maestri si presentano

ore 20.00, Novaggio, Piazza Francesco Ferrer

Opera a Novaggio

Opera studio internazionale "Silvio Varviso"

Umberto Finazzi - direzione musicale | Daniele Piscopo - regia, scene e costumi

ore 20.30, Ascona, Chiesa evangelica

Musica da camera con pianoforte

I giovani maestri si presentano, classe di Ulrich Koella

ore 21.00, Lugano, Chiesa di S. Carlo Borromeo

Recital di chitarra

Pablo Márquez

Ticino Musica ringrazia



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC

Stiftung Pro Harmonia Mundi

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

conservatorio

RSI RETE
DUE

Stiftung
S. & B. Salzmänn

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



COMUNE DI
SORENGO



Città di
Bellinzona



Città
di Lugano



RIVABELLA RESIDENCE
SWITZERLAND

Comune di Canobbio
Comune di Morcote
Comune di Paradiso
Comune di Riva San Vitale
Comune di Locarno

Associazione Ricercare
Biblioteca di Ascona
Circolo di cultura Rovio e dintorni
Commissione Culturale Arogno
Confraternita di San Carlo, Lugano
Fondazione Houck
Fondazione Ing. Pasquale Lucchini
Fondazione per la cultura nel Locarnese
Gerda Layton
Giordano Zeli
Hirschmann Stiftung

Pars Stiftung
RHL Foundation

BancaStato
Eventmore
Gioia Combustibili
La Bottega del pianoforte
Visiva
Wullschleger Group
Yamaha instruments

LAC - Lugano Arte Cultura
Museo Vincenzo Vela, Ligonetto
Museo etnografico della Valle di Muggio,
Casa Cantoni, Cabbio
RSI Rete Due

Parrocchia di Canobbio
Parrocchia di Giubiasco
Parrocchia di San Biagio, Ravecchia
Parrocchia di Mendrisio
Parrocchia di Monte Carasso
Parrocchia di Morcote
Parrocchia di San Nicolao, Lugano

Franklin University Switzerland
Steger Center, Virginia Tech
Hotel Bellevue au Lac, Lugano
Hotel Federale, Lugano
Hotel la Tureta, Giubiasco