

Regolamento per cantanti

Iscrizione alle audizioni

1. Compilare la scheda d'iscrizione online e allegare i documenti richiesti (cv, foto artistica, ecc.).
2. Scadenza delle iscrizioni: 15 gennaio 2023.
3. Limite d'età: 35 anni. La giuria si riserva il diritto di considerare eccezioni di lieve entità.

Programma audizione

4. **Prima selezione/registrazione:** inserire nella scheda d'iscrizione il link (a YouTube o piattaforma di streaming analogica – attenzione che il video sia accessibile e non protetto da password) ad una registrazione video con il seguente programma:

- Ruolo di Carolina (soprano): aria di Carolina e un'aria di Mozart in italiano a scelta
- Ruolo di Elisetta (soprano): aria di Elisetta e un'aria di Mozart in italiano a scelta
- Ruolo di Fidalma (mezzosoprano): aria di Fidalma e un'aria di Mozart in italiano a scelta
- Ruolo di Paolino (tenore): aria di Paolino e un'aria di Mozart in italiano a scelta
- Ruolo del Conte Robinson (baritono): un'aria del Conte Robinson e un'aria di Mozart in italiano a scelta
- Ruolo di Geronimo (basso buffo): aria di Geronimo e un'aria di Mozart in italiano a scelta

5. Seconda selezione/audizione dal vivo:

12 e 13 febbraio 2023 al Conservatorio della Svizzera italiana (Via Soldino 9, Lugano)

- gli stessi brani della video audizione (vedi punto 4)
- recitativo secco e finale primo dal numero 90 grande fino alla fine "le orecchie non stancate".

Costi dell'audizione

6. Tassa di iscrizione CHF 40.- da versare alla compilazione della scheda d'iscrizione tramite carta di credito. In caso di rinuncia, la quota non verrà rimborsata.
7. Spese di viaggio, vitto e alloggio per l'audizione dal vivo sono a carico dei partecipanti.

Prestazioni

8. I cantanti selezionati per prendere parte all'opera studio si impegnano a partecipare a tutte le prove dell'opera studio e ad esibirsi gratuitamente nelle recite dell'opera studio in programma durante il Festival Ticino Musica. È previsto un doppio cast.

9. Alle rappresentazioni potranno essere invitati direttori artistici di teatri o agenzie internazionali.
10. Le decisioni della giuria sono inappellabili. Sono escluse le vie legali.
11. Preparazione scenica e musicale, recite: dal 20 giugno al 28 luglio 2023 (prove a Riva San Vitale e Lugano, recite in vari luoghi del Ticino, Svizzera).
12. I candidati selezionati devono presentarsi il giorno della prima prova con il ruolo a memoria, pena l'esclusione dal progetto.

Costi di partecipazione

13. Ai cantanti selezionati per partecipare all'Opera Studio non viene richiesta alcuna quota di partecipazione.
14. Spese di viaggio, vitto e alloggio durante l'opera studio sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione offre la possibilità di alloggio ai partecipanti durante l'opera studio ad un costo limitato (circa CHF 850.- per tutto il periodo di 5-6 settimane) in appartamento.

Borse di studio

15. Per ciascun cantante che sosterrà in recita i ruoli sopra indicati è prevista una borsa di studio di CHF 1'500.-.
16. La borsa di studio verrà versata al termine dell'Opera studio a condizione che il/la cantante abbia soddisfatto pienamente le condizioni.

Riprese di immagini, audio e video

17. Effettuando l'iscrizione, il partecipante a Ticino Musica dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche Ticino Musica, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

Informazioni sulla privacy

18. In base all'articolo 13 della Costituzione federale svizzera e alle disposizioni legali sulla privacy della Confederazione (Legge sulla protezione dei dati, LPD), tutte le persone hanno diritto alla

protezione della propria sfera personale come pure alla protezione contro l'abuso dei dati personali. Noi ci atteniamo a queste disposizioni. I dati personali vengono quindi trattati in modo confidenziale e non vengono venduti o trasmessi a terzi.

19. La nostra azienda si impegna a proteggere le banche dati al meglio per evitare accessi esterni, perdite, abusi o falsificazioni.

20. Effettuando l'accesso alla pagina web di Ticino Musica vengono salvate le seguenti informazioni in log files: indirizzo IP, data, ora, richiesta del browser nonché informazioni generali relative al sistema operativo o al browser. Questi dati relativi all'utilizzo permettono di effettuare analisi statistiche anonime, di modo che possiamo riconoscere i vari orientamenti e adattare di conseguenza la nostra offerta.

Note

21. Le presenti condizioni possono subire delle modifiche.

22. In caso di dubbio, vale il testo italiano del bando di concorso.