

25 years devoted to music  
**ticinomusica**  
**festival**

www.ticinomusica.com

Lugano, Aula Magna del Conservatorio  
Venerdì 29 luglio 2022, ore 21.00

# Carta bianca agli ottoni

**Ticino Musica Brass Ensemble**

direttore artistico: Gabor Meszaros

## **Tromba**

Bircher Annouk

Diana Louis

Sandro Erni

Georgi Grozev

Christine Kalampaliki

Aldo Pizzagalli

Thibaut Schneider

Kotomi Ueda

Zdravka Vasileva

M° Frits Damrow

## **Trombone**

Matteo Borga

William Ferlita

Nataliy Kalampaliki

Federico Rocca

Nicola Simion

M° Vincent Lepape

## **Tuba**

Saruschan Aghamiri

Henrique Costa

Han Xu

Tinghan Kao

Haonan Liao

Adriano Riml

Li Wei Shih

Jichao Guo

M° Anne Jelle Visser

## **Corni**

Maxime Lambert

Reto Maag

Alessandro Montanari

M° Jacques Deleplancque

## **Iyoko Ensemble**

Álvaro García Martín, tromba

Jaime Martín Rodríguez, tromba

Antón Caneda Telmo, corno

Juan Cancer Navarro, trombone

Óscar Cuartero Gracia, trombone basso

## **al pianoforte**

M° Marco Cadario

M° Ksenia Golub

M° Sebastián Tortosa

## ***Programma***

**George Gershwin**

1898 - 1937

Rapsodia in Blu

(arr. Dokshizer)

Frits Damrow, tromba  
Ksenia Golub, pianoforte

**Enrique Crespo**

1941 - 2020

Suite Americana

*Ragtime*

*Bossanova*

*Vals Peruviano*

Iyoko Ensemble

**Georg Friedrich Händel**

1685 - 1759

Sonata per corno, tromboni

e Brass Ensemble (arr. D. Catina)

Jacques Deleplancque, corno  
Vincent Lepape, trombone

**Gustav Mahler**

1860 - 1911

dalla Sinfonia n. 1

*I. Langsam, Schleppend - "Wie ein  
Naturlaut"- Immer sehr gemächlich*

(arr. B. Howland)

Jacques Deleplancque, corno  
Frits Damrow, tromba  
Vincent Lepape, trombone  
Iyoko Ensemble  
Brass Ensemble

**Franz Strauss**

1822 - 1905

Notturmo op. 7

Saruschan Aghamiri, tuba  
Sebastián Tortosa, pianoforte

**Giovanni Gabrieli**  
1557 - 1612

Canzon in settimi toni a 8 n. 1  
(arr. D. Brown) per 8 trombe

**Vince Gassi**  
\*1924

Orinoco Cocoa  
per 8 trombe

**Pietro Mascagni**  
1863 - 1945

da Cavalleria Rusticana  
*Preludio e Siciliana*  
per 8 tromboni (arr. R. Basile)

**Edward Elgar**  
1857 - 1934

Enigma Variations  
(arr. D. Merlatt)

Brass Ensemble

**Franz Von Suppé**  
1819 - 1895

Ouverture to light cavalry  
(arr. D. Merlatt)

Brass Ensemble

## **Frits Damrow**

Frits Damrow ha iniziato la sua carriera musicale a 21 anni quando, mentre stava ancora studiando al Conservatorio di Maastricht, è stato nominato tromba solista dell'Orchestra sinfonica della radio olandese. Dopo 9 anni è passato alla famosa Koninklijk Concertgebouw Orkest di Amsterdam, dove ha ricoperto la stessa carica dal 1991 al 2010. Inoltre è stato insegnante di tromba come materia principale al "Conservatorium van Amsterdam" dal 1993 al 2010.

Come musicista da camera ha suonato in vari ensemble come gli Amsterdamse Bachsolisten, il Nederlands Blasersensemble, la Ebony Band, nonché il quintetto e l'ensemble di ottoni del Concertgebouw. Dal 2009 è professore di tromba alla Zürcher Hochschule der Künste. Viene spesso invitato come solista e docente a festival internazionali e corsi estivi come Hamamatsu Summer Wind Academy e Affinnis Festival in Giappone, Musica Verano in Messico, Ionian Summer Academy in Grecia, Curso International de Musica in Spagna, Blekinge International Brass Academy e Aurora Festival in Svezia, Tbilisi Wind Festival e Sauerland Herbst in Germania. Ha tenuto corsi di perfezionamento per istituti come la North Western University di Chicago, il San Francisco Conservatory, il Curtis Institute di Philadelphia, il Conservatorio Reale di Bruxelles, le scuole universitarie di musica di Freiburg, Monaco di Baviera, Colonia, Stoccarda, il Conservatorio Tschaikowsky e l'Accademia Gnesin di Mosca, lo State Conservatory di Atene, l'Università Shobi di Tokio, l'Università nazionale di Seoul (Corea) come pure diverse università della Cina. Come solista si è esibito con le seguenti orchestre: Concertgebouw Orchester, Symfoniëttà Amsterdam, Kammerorchester Rotterdam, Italian Chamber Orchestra, Orchestra nazionale della Lettonia a Vilnius, Slovak Symfoniëttà, Orchestra Filharmonica della Transilvania, Buchan Symphonieorchester di Seoul.

Frits Damrow suona trombe Yamaha.

## **Jacques Deleplancque**

Originario di Pas de Calais, Jacques Deleplancque intraprende i suoi studi musicali all'età di 7 anni sotto la guida di Paul Cantin. Al termine di un brillante percorso di studi al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi, ottiene all'unanimità il primo premio in corno e musica da camera con Georges Barbotou e Christian Larde. A 18 anni diviene primo corno solista dell'Orchestra Nazionale di Lille sotto la guida di J.C. Casadesus ed in seguito ricopre lo stesso ruolo nell'Orchestra della Comunità Europea, diretta da Claudio Abbado. Qualche mese più tardi Pierre Boulez, entusiasta del suo modo di suonare, lo invita a far parte dell'Ensemble Intercontemporain – dove Jacques rimarrà per 12 anni – al servizio di un repertorio che costantemente spinge l'interprete ad andare oltre i limiti del proprio strumento. Successivamente diviene primo corno solista dell'Orchestra Nazionale di Francia. Jacques Deleplancque suona in veste di solista nei più importanti teatri del mondo e realizza numerose incisioni premiate dalla critica. Nel corso della sua carriera ha l'opportunità di lavorare con prestigiosi direttori d'orchestra, come S. Celibidache, E. Jochum, L. Maazel, L. Bernstein, S. Ozawa, R. Muti...e più recentemente con M. Plasson, J. Swensen, J. Van Sweden and Tugan Sokhiev con l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Appassionato di pedagogia, trasmette il suo sapere presso il Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi. È membro del Quintetto di Parigi (quintetto a fiati). Jacques Deleplancque suona un corno Hans Hoyer ed è un artista Buffet.

## **Vincent Lepape**

È nato a Rouen (Francia) ed ha iniziato a studiare con Gilbert Moisand, continuando poi la sua formazione con Jacques Mauger e all'età di 16 anni è stato ammesso al Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi con Gilles Millières. Ha conseguito il primo premio di trombone e due primi premi di musica da camera nella class di Jean Douay. Si è perfezionato con Yves Demarles al Conservatoire National de Musique di Parigi ottenendo un prix d'excellence nel 1992. Collabora con le principali orchestre quali l'Orchestre National de France, l'Orchestre de Paris, l'Opéra de Paris, l'Opéra de Lyon, l'Orchestre de la Suisse Romande, Palau de les Arts (Valencia), l'Orchestra di Mosca, l'Orchestra di Cluj (Romania), l'Orchestra di Montecarlo, l'Opera di Napoli, La Cappella Andrea Barca, l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Nel 1994 ha vinto il posto di trombone solista dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino fondata da Arturo Toscanini e diretta attualmente da Gianandrea Noseda. Con questa orchestra ha effettuato registrazioni per la Deutsche Grammophone e la Chandos ed ha partecipato a numerose tournée suonando nelle principali sale da concerto (Carnegie Hall, Century hall, Wiener Konzerthaus, Dresda, Champs Elysée, Hong Kong Opera, Marinsky). È membro fondatore del quintetto di ottoni "Pentabass" con cui ha registrato quattro dischi ed ha partecipato ad oltre 300 concerti ed effettuato tournée in America, Asia ed Europa. Nel 2009 con il suo quintetto ha partecipato all'European Brass Orchestra, insieme a Mnozil, Spanish Brass, Epsilon e Belgian Brass. Nel 2012 ha fondato il Quartetto di Tromboni Italiano che nel 2018 effettuerà una grande tournée negli USA, Belgio e Francia.

Ha interpretato la prima esecuzione italiana della Sinfonia per trombone e orchestra di Ernest Bloch con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino e si esibisce regolarmente come solista in tutto il mondo (Brasile, Colombia, Spagna, Francia, Svizzera, Belgio, USA, Italia, Cina). Viene spesso invitato a far parte della giuria di concorsi. Nel 2016 ha registrato il suo primo CD solistico "Like Me" per la Summit Records.

## **Iyoko Ensemble**

Il quintetto di ottoni Iyoko Ensemble si è formato presso il Musikene di San Sebastián per volontà di alcuni studenti seguiti da Vincent Boix Sanz. Nel corso del 2019 il quintetto ha partecipato a numerosi concerti; tra essi si ricordano gli eventi al Festival Musika-Musica di Barakaldo, o presso la Chiesa dell'Incarnazione di Bilbao, o ancora in occasione dell'inaugurazione del Chillida Leku museum a Hernani e infine il Festival Musikeler di Donostía. Recentemente il quintetto ha vinto il concorso "Musikene Soloist Competition", in seguito al quale ha suonato come solista con la banda sinfonica della città. Iyoko Ensemble ha preso parte al Galaico Brass Festival (luglio 2021); in questo contesto ha partecipato a masterclass con artisti del calibro di Leonhard Paul (Mnozil Brass), Miguel García Casas (Frankfurt Oper) e Miroslav Petkov (Royal Concertgebouw Orchestra).

## ***Gli eventi di sabato 30 luglio***

ore 11.00, Morcote, Piazza San Rocco  
**Quintetto di fiati in residence**  
*Quintetto Fedro*

ore 12.15, Lugano, Hall del LAC  
**Pranzo in musica**  
*Giovani maestri si presentano*

ore 17.30, Lugano, Aula magna del Conservatorio  
**Concerto pomeridiano**  
*Giovani maestri si presentano*

ore 21.00, Lugano, Cattedrale di San Lorenzo  
**Concerto Sinfonico**  
*Ticino Musica Festival Orchestra - Alexander Shelley, direttore*

## ***Ticino Musica ringrazia***



Comune di Canobbio  
Comune di Morcote  
Comune di Paradiso

Circolo degli Amici di Ticino Musica  
Pro Helvetia  
RHL Foundation  
Hirschmann Stiftung  
Fondazione Ing. Pasquale Lucchini  
Circolo di cultura Rovio e dintorni  
Fondazione per la Cultura nel Locarnese  
Beat e Silvia Salzmänn  
Gerda Layton  
Aldo e Aixa Torriani  
Giordano Zeli  
Confraternita di San Carlo, Lugano

LAC - Lugano Arte Cultura  
Longlake Festival Lugano  
Museo Vincenzo Vela  
Museo etnografico della Valle  
di Muggio, Casa Cantoni, Cabbio  
RSI Rete Due  
BancaStato  
Eventmore  
Yamaha instruments  
La Bottega del pianoforte  
Avis Autonoleggio  
Visiva  
Franklin University Switzerland  
Steger Center for International  
Scholarship, Virginia Tech

Hotel Bellevue au Lac, Lugano  
Hotel Federale, Lugano  
Hotel la Tureta, Giubiasco  
Residenza Il Centro, Breganzona

Parrocchia di Canobbio  
Parrocchia di Giubiasco  
Parrocchia di San Biagio, Ravecchia  
Parrocchia di Monte Carasso  
Parrocchia di Morcote  
Parrocchia di San Nicolao, Lugano  
Parrocchia di S. Maria degli Angeli  
Cattedrale di S. Lorenzo