

25 years devoted to music
ticinomusica
festival

www.ticinomusica.com

Morcote, Terrazza dell'Autosilo Garavello
Venerdì 30 luglio 2021, ore 21.00

Quintetto di fiati in residence

Quintetto Sorolla
Valeria Vertemati, flauto
Lourdes Vigueras, oboe
Daniel Martinez Macía, clarinetto
Zorioscar Urbina, fagotto
Angel Isaí Gutiérrez Escobar, corno

direttore artistico: Gabor Meszaros

Programma

Gioacchino Rossini
1792 - 1868

Ouverture da “Il Barbiere di Siviglia”

Jacques Ibert
1890 - 1962

Trois Pièces Brèves

Allegro

Andante

Assez lent. Allegro scherzando

Franz Danzi
1763 - 1826

Quintetto per strumenti a fiato n. 2

op. 56 in sol minore

Allegretto

Andante

Minuetto. Allegretto

Allegretto

György Ligeti
1923 - 2006

6 Bagatelle per quintetto di fiati

Allegro con spirito

Rubato. Lamentoso

Allegro grazioso

Presto ruvido

Adagio. Mesto

Molto vivace. Capriccioso

Ferenc Farkas
1905 - 2000

Antiche danze ungheresi

del XVII secolo

Intrada. Allegro moderato

Lassù. Moderato, maestoso

Lapockás tánc. Allegro. Quasi scherzo

Ugrós. Allegro

Quintetto Sorolla

Il Quintetto Sorolla nasce nel 2020 dall'idea di cinque studenti del Conservatorio della Svizzera italiana (CH), uniti dalla stessa passione musicale e in cerca di un gruppo con il quale potersi esprimere al meglio. Il quintetto è stato seguito dal M° Gabor Meszaros, fagottista di fama internazionale, ed è invitato come Ensemble in Residence presso il Festival Ticino Musica Festival 2021.

Valeria Vertemati

Classe 1997, studia presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove ottiene il Diploma Accademico di I livello con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida di R. Abate e R. Montrucchio. Continua il suo percorso accademico presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano nella classe di flauto di A. Oliva, L. Narcisi e nella classe di ottavino di N. Mazzanti. Vincitrice di numerosi premi in concorsi e partecipa di numerosi festival internazionali, è membro dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

Lourdes Vigueras

Nata a Murcia (Spagna), ha iniziato il suo percorso di studi musicali a 7 anni presso il Conservatorio Professionale di Musica di Murcia con il M° Manuel Pedrera Manresa, dove in seguito si è laureata con il massimo dei voti. Successivamente ha conseguito il Master in Performance Orchestrale presso il Conservatorio Superiore di Musica di Castilla y León. Ha accumulato un'importante attività in ambito orchestrale sia in Spagna sia in Svizzera. Dal 2019 frequenta il Master of Arts in Music Performance al Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano) nella di F. Thouand.

Zorioscar Urbina

Inizia lo studio del fagotto a 13 anni presso il "Conservatorio di Musica Simon Bolivar" di Guarico (Venezuela), nell'ambito del progetto Musicale "EL SISTEMA". Si diploma nel 2014 con il massimo dei voti. A 17 anni diventa membro dell'Orchestra "Teresa Carreño de Venezuela", con la quale si esibisce in molti teatri di grande rilevanza internazionale, partecipando in diverse tournée e al "Salisburgo Festival 2013". Nel 2016 si trasferisce in Italia per continuare gli studi con il M° Giorgio Versiglia all'ISSM "Gaetano Donizetti" di Bergamo, dove si diploma con il massimo dei voti. Attualmente frequenta il Master in Music Performance con il M° Gabor Meszaros presso il Conservatorio della Svizzera Italiana. Ha collaborato e collabora come fagottista con diverse orchestre e conduce un'intensa attività didattica.

Daniel Martínez Maciá

Nato ad Alicante, ha iniziato i suoi studi musicali all'età di 11 anni, terminando la sua formazione musicale professionale nel 2014. Nel 2018 ha conseguito il Master of Music Research presso l'Università di Murcia. Ha partecipato a numerose masterclass con importanti maestri. Ha collaborato con varie orchestre e gruppi musicali. È stato nominato professore di clarinetto presso l'Associazione Musicale SAUCES di Cartagena (Murcia), l'Associazione Musicale Culturale EUTERPE di Santomera (Murcia), l'Associazione Musicale Villa de Fuente Álamo (Murcia) e dal 2019 completa il suo Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, nella classe di clarinetto degli stimati professori Jordi Pons e François Benda.

Angel Isaí Gutiérrez Escobar

Messicano, classe 1993, inizia i suoi studi musicali a 9 anni con il sassofono, proseguendo dai 17 con il corno. Si laurea alla Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey e consegue il Master in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera Italiana con il M° Jorge Monte de Fez. Ha partecipato a masterclass importanti maestri ed ha suonato con la Orquesta Sinfónica Universidad Autónoma de Nuevo León, La Ópera de Nuevo León, Orquesta Sinfónica del Instituto Tecnológico de Monterrey, Orchestra Sinfonica Svizzera della Gioventù, Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana, United Soloists Orchestra, Orchestra della Svizzera Italiana, sotto la direzione di insigni Maestri quali Diego Násier, Guido Maria Guida, Alondra de la Parra, Diego Fasolis, Jesús Medina, François Benda.

Gli eventi di sabato 31 luglio

ore 11.30, Lugano, Conservatorio della Svizzera italiana, Aula Magna
Addio 2021 e arrivederci a Ticino Musica 2022!
Quintetto per archi

Ticino Musica ringrazia



Aziende Industriali di Lugano AIL
Pro Helvetia
Circolo di cultura Rovio e dintorni
Fiorenzo e Cristina
Aixa e Aldo Torriani
Fondazione per la Cultura nel Locarnese
Circolo degli Amici / Freundeskreis Ticino Musica

LAC - Lugano Arte e Cultura
Longlake Festival Lugano
Museo Vincenzo Vela
RSI Rete Due

BancaStato
Eventmore
Yamaha Instruments
La Bottega del Pianoforte
Avis
Visiva

Franklin University Switzerland
Istituto Sant'Angelo, Loverciano
Hotel Bellevue au Lac, Lugano
Hotel Federale, Lugano
Hotel La Tureta, Giubiasco

Parrocchia di Canobbio
Parrocchia di Giubiasco
Confraternita di San Carlo, Lugano
Parrocchia di Monte Carasso
Parrocchia di Morcote
Consiglio parrocchiale di Soazza

Comune di Canobbio
Comune di Massagno
Comune di Morcote
Comune di Paradiso