

25 years devoted to music
ticinomusica
festival

www.ticinomusica.com

Lugano, Aula Magna del Conservatorio
Martedì 27 luglio 2021, ore 21.00

Recital di flauto e pianoforte

Anna Talácková, flauto
Marta Cencini, pianoforte

direttore artistico: Gabor Meszaros

Programma

Franz Benda

1709 - 1786

Sonata in sol minore
Adagio poco andante
Allegro
Allegro

Paul Taffanel

1844 - 1908

Fantasia sur Les Indes Galantes

George Enescu

1881 - 1955

Cantabile e presto

Olivier Messiaen

1908 - 1992

Le merle noir

Erwin Schulhoff

1894 - 1942

Sonata per flauto e pianoforte
Allegro moderato
Scherzo: allegro giocoso
Aria: andante
Finale: allegro molto gajo

Arthur Honegger

1892 - 1955

Danse de la chevre

Henri Dutilleux

1916 - 2013

Sonatine per flauto e pianoforte
Allegretto
Andante
Animé

Anna Talácková

Anna ha intrapreso gli studi musicali alla Music Grammar School di Praga con Jan Novák, proseguendo poi al Conservatorio di Praga con Jan Ostry e conseguendo il titolo di Master nella sua classe all'Università di Ostrava. Dal 2015 al 2016 ha studiato con Carlos Bruneel al Koninklijk Conservatorium di Bruxelles, mentre nel 2018 si è perfezionata con Matej Zupan a Ljubljana (Slovenia). Si è esibita nelle più famose sale da concerto di Praga, nel 2015 interpretando, in occasione del suo diploma, il Concerto in sol maggiore di W.A. Mozart per flauto e orchestra.

Nel 2018 è stata una delle sei semifinaliste del Concorso musicale internazionale di Markneukirchen (Germania), mentre nel maggio 2019 ha ottenuto il secondo premio al Concorso internazionale "Primavera di Praga". Nel 2019 ha partecipato inoltre al Concorso Internazionale Kuhlau (Germania) in duo con Sylvie Schelingerová, aggiudicandosi il primo premio. Anna ha partecipato a numerose masterclass in Austria, Germania, Liechtenstein, collaborando in particolare con Philippe Bernold e Gaby Pas-Van Riet.

È membro dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Praga, ma collabora anche con altre orchestre ceche, come la Filarmonia Janáček di Ostrava e la PKF-Prague Philharmonia. Conduce un'attività in campo cameristico con il Quintetto Alinde.

Marta Cencini

Diplomata col massimo dei voti e la lode sotto la guida di Lucia Passaglia presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze, si è dedicata con particolare attenzione alla musica da camera studiando presso la Scuola di musica di Fiesole, l'Accademia Filarmonica della Scala e con i Maestri Franco Rossi e Piernarciso Masi presso l'Accademia di Alto Perfezionamento di Imola. Vincitrice di numerosi concorsi cameristici nazionali ed internazionali ("Cilea" di Palmi, "Viozzi" di Trieste, "Gesualdo da Venosa" di Potenza) collabora stabilmente con l'Istituto Musicale "Orazio Vecchi" di Modena e l'Accademia di Alto Perfezionamento del flauto di Imola. La sua carriera concertistica l'ha vista esibirsi per alcune delle più importanti istituzioni musicali italiane ed europee: Wiener Konzerthaus di Vienna, Istituto italiano di cultura di Strasburgo, Amici della Musica e Accademia Filarmonica di Bologna, Festival Valentiniano di Orvieto, Teatro Bibiena di Mantova, Orchestra della Toscana, CIDIM, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Guglielmi di Massa. Nel Maggio 2008 si è inoltre esibita negli Stati Uniti, in duo col flautista Andrea Oliva, nell'ambito del XXXI Festival Flautistico di Denton (TX) e nella città di Orlando (FL). È regolarmente ospite del Festival Internazionale S.Gazzelloni "all'interno del quale ha collaborato con alcuni dei flautisti più noti in campo internazionale come M.Larrieu, B.Fromanger, J.Balint, A.Oliva, D.Formisano e Michele Marasco, con il quale ha inciso un CD live incentrato su musiche del '900 per flauto e pianoforte pubblicato in allegato alla rivista "Falaut" nel numero di Gennaio 2009.

Gli eventi di mercoledì 28 luglio

ore 10.00, Giubiasco, Chiesa di S. Maria Assunta

Openclass di organo

Stefano Molardi e i giovani maestri

ore 12.15, Lugano, LAC, Hall

Pranzo in musica

Giovani maestri si presentano

ore 14.30, Soazza, Ospizio

Openclass di hammerklavier

Stefano Molardi e i giovani maestri

ore 17.30, Soazza, Ospizio

Concerto di hammerklavier

Giovani maestri si presentano

ore 17.30, Lugano, Conservatorio della Svizzera italiana, Aula Magna

Concerto pomeridiano

Giovani maestri si presentano

ore 20.30, Ascona, Chiesa evangelica

Musica da camera con pianoforte

Giovani maestri si presentano

ore 20.30, Giubiasco, Chiesa di S. Maria Assunta

Concerto di organo

Giovani maestri si presentano

ore 20.30, Bellinzona, Ravecchia, Chiesa di San Biagio

Grandi maestri e giovani promesse

Quintetto per archi

ore 21.00, Lugano, Parco Ciani, Boschetto,

Quintetto di fiati in residence

Quintetto Sorolla



Aziende Industriali di Lugano AIL

Pro Helvetia

Circolo di cultura Rovio e dintorni

Fiorenza e Cristina

Aixa e Aldo Torriani

Fondazione per la Cultura nel Locarnese

Circolo degli Amici / Freundeskreis Ticino Musica

LAC - Lugano Arte e Cultura

Longlake Festival Lugano

Museo Vincenzo Vela

RSI Rete Due

BancaStato

Eventmore

Yamaha Instruments

La Bottega del Pianoforte

Avis

Visiva

Franklin University Switzerland

Istituto Sant' Angelo, Loverciano

Hotel Bellevue au Lac, Lugano

Hotel Federale, Lugano

Hotel La Tureta, Giubiasco

Parrocchia di Canobbio

Parrocchia di Giubiasco

Confraternita di San Carlo, Lugano

Parrocchia di Monte Carasso

Parrocchia di Morcote

Consiglio parrocchiale di Soazza

Comune di Canobbio

Comune di Massagno

Comune di Morcote

Comune di Paradiso