

25 years devoted to music
ticinomusica
festival

www.ticinomusica.com

Giubiasco, Chiesa di Santa Maria Assunta
Domenica 25 luglio 2021, ore 20.30

Recital di organo

Stefano Molardi, organo

direttore artistico: Gabor Meszaros

Programma

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Preludio e fuga in do maggiore BWV 547
Schmücke dice, o lieve Seele BWV 564

Johan Kuhnau
1660 - 1722

Sonata in B

Carl Philipp Emanuel Bach
1714 - 1788

Fantasia e fuga in do minore Wq 119, 7

Robert Schumann
1810 - 1856

dagli Studi per Pedalflügel op. 56
n. 3 Andantino - Etwas schneller
n. 4 Innig

**Felix Mendelssohn-
Bartholdy**
1809 - 1847

Sonata terza
Con moto maestoso
Andante tranquillo

Johannes Brahms
1833 - 1897

Es ist ein Ros' entsprungen
Herzlich tut mich verlangen
O Welt, ich muss dich lassen
Preludio e Fuga in sol minore

Stefano Molardi

Organista, musicologo, clavicembalista e direttore cremonese, deve la sua formazione musicale a personalità di spicco del panorama mondiale quali E. Viccardi, D. Costantini, E. Kooiman, C. Stenbridge, H. Vogel, L. F. Tagliavini ed in particolare Michael Radulescu, con il quale si è perfezionato presso la *Hochschule für Musik* (ora *Musikuniversität*) di Vienna, con cui ha collaborato, in qualità di basso continuo, all'*Académie Bach* di Porrentruy (CH).

Premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali organistici, tra cui Pasion di Prato (UD) nel 1998, Viterbo (edizione del 1996), Brugge e il *Paul Hofhaimer* di Innsbruck, ha intrapreso una brillante carriera come concertista solista e in ensemble da camera, svolgendo un'intensa attività concertistica in importanti rassegne in Italia, in Europa, Brasile, USA, suonando nelle sale più prestigiose del mondo, tra cui la Walt Disney Concert Hall di Los Angeles e la Sala Sao Paulo in Brasile, il Musikverein di Vienna, la Carnegie Hall di New York, la Jordan Hall di Boston il Concertgebouw di Amsterdam, il teatro La Fenice di Venezia, ecc. Come organista è invitato a tenere concerti e masterclasses in prestigiosi festivals in Italia, Europa, USA e Giappone. Nel 2009 ha eseguito a Lugano l'opera omnia organistica di F. Liszt e di C. Franck. È titolare della cattedra d'organo presso il Conservatorio (Scuola Universitaria di Musica) della Svizzera italiana di Lugano e presso il Conservatorio di La Spezia.

Ha registrato per Tactus, Christophorus e Deutsch Grammophon. Dal 2003 al 2010 ha registrato per la casa discografica svizzera Divox, sia come solista (4 CD dedicati alla musica organistica di Claudio Merulo), sia come direttore dell'orchestra barocca *I Virtuosi delle Muse*, che ha diretto dal 2005 al 2013 e con cui ha ottenuto numerosi successi di critica (Amadeus, Early Music, Crescendo) e importanti riconoscimenti internazionali (5 Diapason assegnati dall'omonima rivista francese, 5 stelle di Goldberg, 5 stelle e CD del mese su Amadeus). Ha registrato inoltre per SWR in Germania, MEZZO in Francia, Radio France, Radio Suisse Romande.

Come direttore d'orchestra ha all'attivo diversi concerti strumentali e vocali in Italia, Ungheria, Francia, Germania, Austria, Spagna, USA, tra cui la Passione secondo S. Matteo di Bach (Ferrara, chiesa di S. Cristoforo alla Certosa), Passione S. Giovanni e Magnificat di Bach (Ferrara), Requiem di Mozart (Festival dell'Aurora di Crotone), le opere teatrali *Ademira* di Lucchesi del 1784 (Teatro Dovizi di Bibbiena) *Mitridate* di Porpora del 1730-36 (Teatro Caldéron di Valladolid), il *Farnace* e *Il Giustino* di Vivaldi (Vienna, Theater an der Wien, Theatre des Champs-Élysées, Parigi); concerti a Bilbao, Oldenburg, Rheingau, Cremona (Festival Monteverdi), Parigi, Nantes, Monaco, Innsbruck, Londra, Montpellier, Schwetzingen, Dachau, Miami, Istanbul, Valencia ecc. Dal 2013 è direttore dell'Accademia Barocca Italiana, orchestra che raccoglie l'eredità dei Virtuosi delle Muse. Nel 2013 ha inciso l'opera omnia per organo di J. S. Bach in 15 CD per la casa discografica Brilliant-Classics, ottenendo importanti riconoscimenti internazionali, tra cui 5 stelle della rivista "Musica" e presso la BBC Music Magazine a Londra.

Nel 2015 sempre per Brilliant Classics, ha inciso l'opera completa per organo di J. Kuhnau, e nel 2017 l'opera completa di J. Michael Bach e J. Christoph Bach, ricevendo per entrambe le incisioni il "Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Dal 2018 collabora con il violinista Gian Andrea Guerra proponendo letteratura per violino e organo/cembalo dei secoli XVII e XVIII (*Duo Seraphim*).

Gli eventi di lunedì 26 luglio

ore 09.30, Canobbio, Chiesa di S. Siro

Openclass di organo

Stefano Molardi e i giovani maestri

ore 12.15, Lugano, Parco Ciani, Boschetto

Pranzo in musica

Giovani maestri si presentano

ore 14.30, Canobbio, Chiesa di S. Siro

Openclass di organo

Stefano Molardi e i giovani maestri

ore 17.30, Lugano, Conservatorio della Svizzera italiana, Aula Magna

Concerto pomeridiano

Giovani maestri si presentano

ore 20.30, Canobbio, Chiesa di S. Siro

Concerto di organo

Giovani maestri si presentano

ore 20.30, Ascona, Chiesa evangelica

Musica da camera con pianoforte

Giovani maestri si presentano

ore 21.00, Lugano, Conservatorio della Svizzera italiana, Aula Magna

Recital di pianoforte

Adrian Oetiker

Ticino Musica ringrazia



Aziende Industriali di Lugano AIL
Pro Helvetia
Circolo di cultura Rovio e dintorni
Fiorenzo e Cristina
Aixa e Aldo Torriani
Fondazione per la Cultura nel Locarnese
Circolo degli Amici / Freundeskreis Ticino Musica

LAC - Lugano Arte e Cultura
Longlake Festival Lugano
Museo Vincenzo Vela
RSI Rete Due

BancaStato
Eventmore
Yamaha Instruments
La Bottega del Pianoforte
Avis
Visiva

Franklin University Switzerland
Istituto Sant'Angelo, Loverciano
Hotel Bellevue au Lac, Lugano
Hotel Federale, Lugano
Hotel La Tureta, Giubiasco

Parrocchia di Canobbio
Parrocchia di Giubiasco
Confraternita di San Carlo, Lugano
Parrocchia di Monte Carasso
Parrocchia di Morcote
Consiglio parrocchiale di Soazza

Comune di Canobbio
Comune di Massagno
Comune di Morcote
Comune di Paradiso