

25 years devoted to music
ticinomusica
festival

www.ticinomusica.com

Lugano, Aula Magna del Conservatorio
Mercoledì 21 luglio, ore 21.00



Recital di fagotto e pianoforte

Andrea Cellacchi, fagotto
Roberto Arosio, pianoforte

direttore artistico: **Gabor Meszaros**

Programma

Henri Dutilleux
1916 - 2013

Sarabande et cortège

Ivan Erőd
1936 - 2019

Sonata Milanese op. 47
Allegro Molto
Andante Tranquillo
Lento Molto Giusto - Presto

Robert Schumann
1810 - 1856

Fantasiestücke op. 73
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer

Alexandre Tansman
1897 - 1986

Sonatine
Allegro con moto
Aria. Largo cantabile
Scherzo. Presto

Astor Piazzolla
1921 - 1992

Le Grand Tango

Antonio Torriani
1829 - 1911

Divertimento su temi della
"Lucia di Lammermoor"

Andrea Cellacchi

Il fagottista italiano Andrea Cellacchi si aggiudica il 2° Premio (1° non assegnato) al prestigioso 68° ARD International Music Competition di Monaco e si conferma come uno dei più brillanti fagottisti al mondo. Ha vinto il Premio per la Migliore Interpretazione del brano di musica contemporanea. È l'ultimo importante riconoscimento internazionale per il giovane musicista che, ancora una volta, ha rappresentato l'Italia con successo. Negli ultimi anni, infatti, il giovane musicista di Latina si è imposto nei più importanti concorsi di fagotto, vincendo il 1° Premio al 6° Concorso Internazionale "G. Rossini" di Pesaro 2014, il Premio Abbado 2015, il 1° Premio all'Aeolus Competition di Düsseldorf 2015, il 1° Premio al The Muri Competition 2016, il 1° Premio all'8° Concorso Internazionale AudiMozart 2016, il Premio Reicha Vienna 2017, il 2° Premio al 53° Internationaler Instrumentalwettbewerb Markneukirchen 2018 e il 1° Premio all'IDRS Fox-Gillet International Competition 2018. Nel giugno 2019 è risultato vincitore del posto di Primo Fagotto Solista presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, dopo aver ricoperto questo ruolo nell'Orchestra del Konzerthaus di Berlino e nella Luzerner Sinfonieorchester. Nato a Roma nel 1997, è figlio di genitori musicisti. A 10 anni inizia lo studio del fagotto e a 16 si diploma con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina. A 15 anni viene ammesso presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida del M° Francesco Bossone. Nel 2018 consegue il Master Music Performance presso l'Hochschule der Künste di Zurigo nella classe di Matthias Rácz. Si è esibito come solista con le orchestre Münchner Symphoniker, Izmir State Symphony Orchestra, Meininger Hofkapelle, Düsseldorfer Symphoniker, Argovia Philharmonic, Bad Reichenhaller Philharmonie, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Filarmonica Marchigiana. A 19 anni vince il posto di Primo Fagotto Solista nell'Orchestra del Konzerthaus di Berlino. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Lucerna, l'Orchestra da Camera di Basilea, l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Regio, la European Philharmonic of Switzerland. Ha partecipato ad importanti stagioni concertistiche ed a festival europei, tra cui il Rome Chamber Music Festival, l'Encuentro de Música di Santander e il Campus RheinMein di Francoforte, esibendosi con musicisti quali A. Carbonare, G. Pellarin, L. Dutton, H. Schellenberger, A. Adorján, E. Brunner, L. Borrani, L. Navarro, M. Rácz, R. Vlatković. Nel 2016 gli è stata conferita la Medaglia della Camera dei Deputati come riconoscimento al talento, assegnata a giovani musicisti vincitori di premi internazionali.

Roberto Arosio

Laureato con il massimo dei voti al Conservatorio G. Verdi di Milano con il prof. Esposito, dal 1992 al 2000 prende parte al gruppo di studio "Ottorino Respighi" della Fondazione Cini di Venezia diretto dal prof. Bagnoli, con il quale si perfeziona. Nel 1990 debutta come solista alla Sala Verdi di Milano, eseguendo il Concerto in Sol di Ravel con l'Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Vladimir Delman. Da allora ha tenuto concerti come solista e camerista in Italia, Svizzera, Francia, Germania, Spagna, Polonia, Portogallo, Corea, Giappone, America Latina, Messico, Stati Uniti, Canada ed Egitto, producendosi con musicisti dell'importanza di Bruno Giuranna, Mario Ancillotti, Roger Bobo, Joseph Alessi, Martin Hacklemann, Allen Vizzuti, Philip Smith, Alain Trudel e Velvet M. Brown. Ha vinto molti Concorsi internazionali di musica da camera. Dal '92 al '96 è stato membro dell'Orchestra Giovanile Europea. Ha inciso per Amadeus, sax Record, Rivo alto, Ediclass, Rainbow e Cristal ed ha effettuato registrazioni radiofoniche per la Rai (Roma), SSDRS di Zurigo, Radio France, RNE Madrid, Deutschland Radio Berlino e BBC di Londra. Ha collaborato come pianista ufficiale al concorso di Guebwiller (Francia), Vittorio Veneto, ai corsi Internazionali dell'Accademia Chigiana e alla Trumpet Academy a Bremen (Germania). Nel 2005 ha ottenuto il Premio Internazionale di Musica da camera "Franco Gulli" dall'Associazione Europa Musica di Roma. È Maestro Accompagnatore nelle classe di Luisa Castellani, di Pavel Berman ed i Gabor Meszaros presso il Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano). Collabora regolarmente in qualità di pianista e tastierista d'orchestra con l'Accademia di Santa Cecilia (Roma), l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (Torino) e l'Orchestra della Svizzera italiana (Lugano).

Gli eventi di giovedì 22 luglio

ore 15.00/18.00, Rovio, Chiesa della Madonna, Gesiola

Openclass di viola da gamba

Vittorio Ghielmi e i giovani maestri

ore 20.00, Lugano, Stazione dei treni

Opera alla stazione

Il Barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini

ore 20.30, Rovio, Chiesa della Madonna, Gesiola

Concerto di viola da gamba

Giovani maestri si presentano

ore 20.30, Monte Carasso, Chiesa della Madonna della Valle

Musica da camera con clavicembalo

Giovani maestri si presentano

ore 21.00, Ascona, Chiesa del Collegio Papio

Concerto per il 25° Festival

Ensemble Ticino Musica - I nonetti di Rota, Spohr e Martinu

ore 21.00, Lugano, Hotel Bellevue au Lac

Ticino Musica promuove e presenta: talenti musicali svizzeri

Premiati del Concorso svizzero di musica per la gioventù

Ticino Musica ringrazia



Aziende Industriali di Lugano AIL

Pro Helvetia

Circolo di cultura Rovio e dintorni

Fiorenzo e Cristina

Aixa e Aldo Torriani

Fondazione per la Cultura nel Locarnese

Circolo degli Amici / Freundeskreis Ticino Musica

LAC - Lugano Arte e Cultura

Longlake Festival Lugano

Museo Vincenzo Vela

RSI Rete Due

BancaStato

Eventmore

Yamaha Instruments

La Bottega del Pianoforte

Avis

Visiva

Franklin University Switzerland

Istituto Sant'Angelo, Loverciano

Hotel Bellevue au Lac, Lugano

Hotel Federale, Lugano

Hotel La Tureta, Giubiasco

Parrocchia di Canobbio

Parrocchia di Giubiasco

Confraternita di San Carlo, Lugano

Parrocchia di Monte Carasso

Parrocchia di Morcote

Consiglio parrocchiale di Soazza

Comune di Canobbio

Comune di Massagno

Comune di Morcote

Comune di Paradiso