

25 years devoted to music
ticinomusica
festival

www.ticinomusica.com

Lugano, Chiesa di San Carlo Borromeo
Martedì 20 luglio, ore 21.00

Recital di chitarra

Pablo Márquez, chitarra

direttore artistico: Gabor Meszaros

Programma

Fernando Sor
1778 - 1839

Sii air choisi de “La Flûte enchantée”
de Mozart op. 19

Manuel Ponce
1882 - 1948

Preludio, variazioni e fuga su “Folías
de España”

Fernando Sor
1778 - 1839

Scelta di studi
op. 35 n. 17 in re maggiore (ca. 1828)
op. 6 n. 2 in la maggiore (ca. 1815)
op. 6 n. 11 in mi minore (ca. 1815)
op. 29 n. 23

Frédéric Chopin
1810 - 1849

Études op. 25 n. 4 e n. 1
trascrizione di Pablo Márquez

Pablo Márquez

Il chitarrista Pablo Márquez è considerato oggi come uno dei virtuosi più versatili del suo strumento. Oltre alle sue capacità di interprete di nuova musica, che applica regolarmente con rinomati ensemble quali l'Ensemble Intercontemporain, è molto apprezzato anche come interprete sia del repertorio chitarristico storico che della musica tradizionale di Salta, il suo luogo d'origine nell'Argentina nordoccidentale.

Pablo Márquez ha intrapreso la formazione musicale all'età di 10 anni, eseguendo tre anni più tardi il suo primo concerto con l'orchestra di Salta. Prima di trasferirsi in Europa per approfondire la musica antica con Javier Hinojosa e la direzione con Eric Sobzyck, Rodolfo Fischer e Peter Eötvös, ha studiato con Jorge Martinez Zaráte e Eduardo Fernández. È attivo come artista free-lance e tiene concerti a livello internazionale, dopo aver vinto in gioventù il primo premio in diversi concorsi: il Concorso internazionale di Radio France, il Concorso di chitarra Villa-Lobos in Brasile e i Concorsi di Ginevra e Monaco di Baviera.

Nella sua attività concertistica internazionale ha incontrato diverse importanti personalità musicali. La sua carriera artistica è stata profondamente influenzata dal pianista ungherese György Sebök, con cui si è perfezionato, e dall'incontro con Dino Saluzzi cui Márquez si era rivolto per riscoprire le proprie radici nella musica argentina.

Márquez ha collaborato tra gli altri con il bandoneonista Dino Saluzzi e il suo gruppo di famiglia, la violinista Patricia Kopatchinskaja, le violoncelliste Anja Lechner e Anne Gastinel, il flautista Mario Caroli e il Rosamunde Quartett.

La sua regolare dedizione alla nuova musica lo ha portato ad eseguire diverse prime assolute e a collaborare con molti compositori quali Luciano Berio, György Kurtág e Mauricio Kagel.

Márquez ha eseguito recital nelle principali sale e festival (Concertgebouw di Amsterdam, Philharmonie di Paris, Toranomon Hall di Tokyo, Teatro Colón di Buenos Aires, Herkulessaal di Monaco di Baviera, Festival Ultraschall di Berlino, Aix-en-Provence Festival, International Festival di Macao, Quincena Musical di San Sebastián...). Si esibisce inoltre regolarmente come solista con importanti orchestre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Nordwest Deutsche Philharmonie, Orchestra filarmonica di Radio France, Ensemble Intercontemporain, Plural Ensemble) con direttori quali Josep Pons, Susanna Mälkki, Mark Foster, Fabián Panisello ecc.

Sue registrazioni sono state pubblicate da ECM New Series, Kairos e Naïve, ottenendo premi quali Grand Prix du Disque Charles Cros, Amadeus Preis e RTL Classique d'Or. La registrazione di Narváez con la ECM ha ottenuto il premio di miglior registrazione del 2007 della „Neue Musik Zeitung“ nella categoria Musica Antica e miglior registrazione dell'anno nella categoria Classica della „Readings in Australia“.

Attualmente Pablo Márquez insegna alla Scuola universitaria di Basilea, Musik-Akademie der Stadt Basel.

Gli eventi di mercoledì 21 luglio

ore 20.30, Ascona, Chiesa Evangelica
Musica da camera con pianoforte
Ulrich Koella e Animato Kwartet

ore 21.00, Lugano, Aula Magna del Conservatorio
Recital di fagotto e pianoforte
Andrea Cellacchi e Roberto Arosio

Ticino Musica ringrazia



Aziende Industriali di Lugano AIL

Pro Helvetia

Circolo di cultura Rovio e dintorni

Fiorenzo e Cristina

Aixa e Aldo Torriani

Fondazione per la Cultura nel Locarnese

Circolo degli Amici / Freundeskreis Ticino Musica

LAC - Lugano Arte e Cultura

Longlake Festival Lugano

Museo Vincenzo Vela

RSI Rete Due

BancaStato

Eventmore

Yamaha Instruments

La Bottega del Pianoforte

Avis

Visiva

Franklin University Switzerland

Istituto Sant'Angelo, Loverciano

Hotel Bellevue au Lac, Lugano

Hotel Federale, Lugano

Hotel La Tureta, Giubiasco

Parrocchia di Canobbio

Parrocchia di Giubiasco

Confraternita di San Carlo, Lugano

Parrocchia di Monte Carasso

Parrocchia di Morcote

Consiglio parrocchiale di Soazza

Comune di Canobbio

Comune di Massagno

Comune di Morcote

Comune di Paradiso