

25 years devoted to music
ticinomusica
festival

www.ticinomusica.com

Lugano, Aula Magna del Conservatorio
Lunedì 19 luglio, ore 21.00

Recital di liuto e viola da gamba

Luca Pianca, liuto
Vittorio Ghielmi, viola da gamba

direttore artistico: Gabor Meszaros

Programma

L'Art de la Résonance

Marin Marais

1656 - 1728

Prélude

Ballet en Rondeau

Allemande la Marianne

Reverse

Arabesque

Robert de Visée

1660 - 1720

Ouverture - Musette -

Tambourin (liuto)

Marin Marais

1656 - 1728

Rondeau le Bijou

Le Badinage

La Siamoise

Antoine Forqueray

1671 - 1745

Allemande

Le carillon de Passy

La girouette (La banderuola
da vento)

Robert de Visée

1660 - 1720

Sarabande en Rondeau (liuto)

Antoine Forqueray

1671 - 1745

Suite II in sol maggiore

Le Bouron

La Mandoline

La Dubreuil

La Leclair

La Buisson, chaconne

Luca Pianca

Nato a Lugano, ha studiato con Nikolaus Harnoncourt presso il Mozarteum di Salisburgo iniziando poi una stretta collaborazione con il Concentus Musicus Wien. È co-fondatore dell'ensemble "Il Giardino Armonico", gruppo che ha portato notevoli innovazioni nel campo dell'interpretazione della musica antica. Ha registrato oltre 80 CD, incluse le opere complete per liuto di J.S.Bach e Antonio Vivaldi. Conduce un'intensa attività concertistica con artisti, tra gli altri, quali Dimitri Sinkovsky, Marie-Claude Chappuis, Vittorio Ghielmi e Roberta Mameli. Dal 2008 dirige il Bach-Zyklus presso la Konzerthaus di Vienna, dedicato all'esecuzione integrale delle Cantate del Maestro di Eisenach. Con il suo "Ensemble Claudiana, ne sono già state interpretate più di 100, inclusi l'Oratorio di Natale e la Johannes-Passion. Luca Pianca è stato insignito del Premio Svizzero della Musica 2018 dal Dipartimento Federale della Cultura.

Vittorio Ghielmi

Musicista italiano, direttore e compositore. Paragonato dalla critica a Jasha Heifetz (Diapason) per il virtuosismo e definito "El alquimista del sonido" (Diario de Sevilla) per l'intensità e la versatilità della sua interpretazione musicale, ha aperto la via ad una differente immagine sonora del repertorio antico e della viola da gamba, ampliandone la tecnica ed il repertorio. È direttore dell'Institut für Alte Musik e Professore di viola da gamba al Mozarteum di Salisburgo e Visiting Professor al Royal College of Music London (RCM). Nato a Milano, inizia a quattro anni lo studio del violino con Dora Piatti e successivamente della viola da gamba con R. Gini, W. Kuijken (Bruxelles), C. Coin (Parigi). Da sempre interessato alle antiche tecniche strumentali e alla loro sopravvivenza nelle tradizioni "etniche" riceve nel 1997 l'Erwin Bodky Award (Cambridge, Ma, USA). Nel 1995 vince il Concorso Internazionale Romano Romanini (Brescia). Come solista o direttore, nel campo della musica classica ed antica, si esibito nelle più prestigiose sale del mondo accompagnato da importanti orchestre (Los Angeles Philharmonic Orchestra nel Bowl Hall Hollywood, London Philharmonia, Il Giardino Armonico, Freiburger Baroque Orchestra etc.), o in recital, in duo col fratello L. Ghielmi o con il liutista Luca Pianca. È stato interprete di "prime" mondiali di nuove composizioni (tre cui Uri Caine, Concerto per viola da gamba ed orchestra, Amsterdam Concertgebouw e Bruxelles Bozar, 2008; Nadir Vassena, Bagatelle trascendentali per viola da gamba, liuto ed orchestra, Berliner Philharmoniker Hall, 2006, Uri Caine, Danube Dreams, per viola da gamba, basset horn ed orchestra con l'orchestra del Musikverein Wien 2012 etc). Dal 2007 al 2010 ha assistito Riccardo Muti presso il festival di Salzburg. Nel 2007 V. Ghielmi concepisce con la cantante argentina Graciela Gibelli uno spettacolo attorno al ciclo "Membra Jesu Nostri" di Buxtehude, con regia e video del cineasta statunitense Marc Reshovsky (Hollywood) e con il coro Rilke ensemble (G.Eriksson, Svezia) prodotto dal festival Semana de musica religiosa di Cuenca (Madrid). Nel 2010 è stato artista in residenza al Musikfest Stuttgart, nel 2011 al Bozar festival Bruxelles e al festival di Segovia. È uno dei pochi gambisti che si esibisce regolarmente anche come solista invitato con orchestre. Ha tenuto masterclass nei più importanti Conservatori ed Università del mondo. L'ensemble da lui creato, Il Suonar Parlante, è regolarmente invitato nelle più importanti sale d'Europa. Si dedica all'investigazione del repertorio antico ma anche alla formazioni di nuove realtà musicali: ha collaborato e creato progetti con jazzisti come Kenny Wheeler, Uri Caine, Paolo Fresu, Markus Stockhausen, Ernst Rejiseger, cantautori come Vinicio Capossela, la star flamenco Carmen Linares, musicisti di tradizione extraeuropea come gli afghani Siar Hashemi (tabla), Khaled Arman (Ensemble Kaboul) etc. La sua collaborazione con i vari musicisti tradizionali ed in particolare con le voci sarde del Cuncordu de Orosei, è documentata nel documentario "The Heart of Sound" della BFMI (Salzburg-Hollywood). Nel 2015 il Cd Sony "The Passion Music" con sue composizioni ed arrangiamenti dedicati alla musica antica irlandese ha vinto l'Echo Classic Award. Numerosissime le incisioni discografiche ed i premi della critica (Sony, Deutsche Grammophon, Winter and winter, Passacaille...).

Gli eventi di martedì 20 luglio

ore 20.00, Bellinzona, Corte del Municipio

Opera a Bellinzona

Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini

ore 21.00, Lugano, Aula Magna del Conservatorio

Recital di sassofono e pianoforte

Duo Polaris

ore 21.00, Lugano, Chiesa di San Carlo Borromeo

Recital di chitarra

Pablo Márquez

Ticino Musica ringrazia



Aziende Industriali di Lugano AIL

Pro Helvetia

Circolo di cultura Rovio e dintorni

Fiorenzo e Cristina

Aixa e Aldo Torriani

Fondazione per la Cultura nel Locarnese

Circolo degli Amici / Freundeskreis Ticino Musica

LAC - Lugano Arte e Cultura

Longlake Festival Lugano

Museo Vincenzo Vela

RSI Rete Due

BancaStato

Eventmore

Yamaha Instruments

La Bottega del Pianoforte

Avis

Visiva

Franklin University Switzerland

Istituto Sant'Angelo, Loverciano

Hotel Bellevue au Lac, Lugano

Hotel Federale, Lugano

Hotel La Tureta, Giubiasco

Parrocchia di Canobbio

Parrocchia di Giubiasco

Confraternita di San Carlo, Lugano

Parrocchia di Monte Carasso

Parrocchia di Morcote

Consiglio parrocchiale di Soazza

Comune di Canobbio

Comune di Massagno

Comune di Morcote

Comune di Paradiso