

Piano di protezione

Festival Ticino Musica 2021

Il presente Piano di protezione rispetta i requisiti attuali dell'UFSP per le istituzioni di teatro, concerti e spettacoli e il modello di piano di protezione del governo federale del 29 maggio 2020, valido a partire dal 6 giugno 2020 e successivi aggiornamenti, così come le disposizioni cantonali. Il Piano di protezione tiene pure conto delle prescrizioni previste dall' Ordinanza sui provvedimenti per combattere l'epidemia di COVID-19 nella situazione particolare del 23 giugno 2021 e delle prescrizioni Federali relative ai corsi di formazione continua.

Inoltre, Ticino Musica applica i piani di protezione attivi in tutte le location del Festival. In particolare, per tutte le attività all'interno del Conservatorio della Svizzera italiana, Ticino Musica applica il Piano di protezione del Conservatorio della Svizzera italiana disponibile sul sito conservatorio.ch. Per gli eventi in collaborazione con il LAC, Ticino Musica applica il Piano di protezione del LAC. Per gli eventi nelle chiese, Ticino Musica applica il relativo Piano di protezione.

Per attività collettive ed eventi si fa riferimento alle Disposizioni particolari per le manifestazioni pubbliche, descritti nelle disposizioni per i Piani di protezione dell'UFSP: <https://www.bag.admin.ch/bag/it/home/krankheiten/ausbrueche-epidemien-pandemien/aktuelle-ausbrueche-epidemien/novel-cov/massnahmen-des-bundes/empfehlungen-fuer-die-arbeitswelt.html#1828739134>

Fanno stato le normative rilasciate dalla Confederazione relative al Covid-19, disponibili su <https://www.bag.admin.ch/bag/it/home/krankheiten/ausbrueche-epidemien-pandemien/aktuelle-ausbrueche-epidemien/novel-cov/massnahmen-des-bundes.html>

Regole di igiene e di comportamento

- tenersi a distanza;
- evitare le strette di mano e altre forme di contatto fisico;
- lavarsi accuratamente e frequentemente le mani;
- tossire/starnutire in un fazzoletto o nella piega del gomito;
- in caso di sintomi restare a casa;
- all'interno, obbligo di utilizzare la mascherina;
- arieggiare con frequenza la stanza, tra una lezione e l'altra o almeno ogni ora, aprendo porte e finestre per 5 minuti. Quando le finestre sono aperte è assolutamente vietato suonare.

Regole per i concerti

Il Festival Ticino Musica si baserà principalmente su concerti con pubblico seduto. Le sedie saranno disposte a distanza l'una dall'altra (in tutte e quattro le direzioni), con sedie raggruppate a due, tre, quattro e cinque per volta per i gruppi (nuclei familiari o gruppi di persone che vivono nella stessa economia domestica). Verrà effettuata la registrazione dei dati dei partecipanti.

Il compito degli operatori di Ticino Musica sul posto, uno dei quali verrà designato come responsabile del rispetto delle norme Covid19, sarà quello di garantire che le distanze sociali vengano sempre rispettate, sia durante la durata del concerto che nelle fasi di entrata e uscita dall'area dell'evento.

Il disegno delle aree dei concerti viene definito in modo da ridurre al massimo la creazione di assembramenti a ridosso delle sedie. Nel caso in cui si verificassero assembramenti, è compito dello staff dell'evento invitare cortesemente il pubblico a riprendere la distanza sociale.

Le sedie disposte per gruppi sono destinate alle coppie e alle famiglie che desiderano assistere insieme ai concerti. Il compito degli operatori è chiedere se le persone che vogliono usufruire delle sedie raggruppate sono nuclei familiari o gruppi di persone che vivono nella stessa economia domestica spiegando che – in caso contrario – dovranno utilizzare le sedie a distanziamento accresciuto. Se i gruppi sono di numero diverso rispetto alla composizione delle sedie, il nostro personale (non il pubblico) può spostarle. In generale, il nostro personale spiegherà al pubblico in modo cortese e disponibile che si tratta di norme definite dalle autorità federali, per la sicurezza di tutti.

Si raccomanda il rigoroso rispetto delle distanze sociali e delle regole d'igiene. Sul posto sarà disponibile il necessario per la disinfezione delle mani per i musicisti, i collaboratori e gli addetti ai lavori.

Direttive specifiche per la presenza al LAC

Certificato COVID

Qualora entro l'evento questo sarà già disponibile, di preferenza dovrà essere esibito il "Certificato COVID", nella sua versione cartacea oppure mediante l'App "COVID Certificate" dell'UFSP.

In alternativa al certificato COVID è possibile accedere esibendo all'ingresso prova documentale di vaccino, guarigione o test. Di seguito vengono specificati i requisiti dettagliati per ognuna di queste tre categorie.

Vaccinati

Possono accedere le persone a cui sono state somministrate, da meno di 6 mesi, tutte le dosi previste per uno dei vaccini approvati dall'UFSP <https://www.bag.admin.ch/bag/it/home/krankheiten/ausbrueche-epidemien-pandemien/aktuelle-ausbrueche-epidemien/novel-cov/impfen.html#1466659437>

o dall'Agenzia europea per i medicinali https://ec.europa.eu/info/live-work-travel-eu/coronavirus-response/safe-covid-19-vaccines-europeans_it#garantire-dosi-dei-futuri-vaccini, ovvero (dati al 7.6.2021):

- Pfizer / BioNTech
- Moderna
- AstraZeneca
- Johnson & Johnson / Janssen Pharmaceutical

La documentazione deve contenere la data della vaccinazione, il vaccino utilizzato e la designazione e l'indirizzo del centro di vaccinazione.

Guariti

Possono accedere le persone che hanno contratto il COVID e che sono guariti da meno di 6 mesi. Quale attestazione valgono i seguenti documenti, che devono specificare la relative date:

- la conferma del contagio incluso il nome e l'indirizzo della struttura che rilascia la il documento, oppure
- la conferma della revoca dell'isolamento, oppure
- un certificato medico attestante la guarigione

Testati

Possono accedere le persone che, mediante certificato riportante la data e l'ora del prelievo del campione, il tipo di test utilizzato, il risultato e la designazione e l'indirizzo del centro di test, dimostrano di essersi sottoposti, con esito negativo:

- a un test molecolare per il SARS-CoV-2 (PCR) da non più di 72 ore, oppure
- a un test rapido per il SARS-CoV-2 secondo lo standard diagnostico (non fai da te) da non più di 24 ore.

Sintomi della malattia

Il nuovo coronavirus può causare sintomi molto differenti. Quelli più frequenti sono:

- sintomi di una malattia acuta delle vie respiratorie (mal di gola, tosse perlopiù secca, affanno, dolori al petto);
- febbre;
- perdita improvvisa dell'olfatto e/o del gusto.

Possono inoltre comparire i seguenti sintomi:

- mal di testa;
- malessere, debolezza generale;
- dolori muscolari;
- raffreddore;
- sintomi gastrointestinali (nausea, vomito, diarrea, mal di pancia);
- eruzioni cutanee.

I sintomi di malattia possono variare sensibilmente ed essere anche lievi. Possono però presentarsi complicazioni, come una polmonite.

Cosa fare in caso di sintomi

Se avvertite uno o più di questi sintomi, è possibile che vi siate ammalati del nuovo coronavirus. Leggete e seguite scrupolosamente la procedura in caso di sintomi di malattia così come descritta dell'Ufficio Federale della Sanità Pubblica disponibile a questo link:

- <https://www.bag.admin.ch/bag/it/home/krankheiten/ausbrueche-epidemien-pandemien/aktuelle-ausbrueche-epidemien/novel-cov/isolation-und-quarantaene.html#-2039808940>

In poche parole:

- restate a casa ed evitate qualsiasi contatto con altre persone.
- fate il test immediatamente;
- restate a casa fino al risultato del test
- avvertite subito la Segreteria del Festival;
- prima di andare dal medico o al pronto soccorso, annunciarsi sempre per telefono.

Responsabilità

Il rispetto del Piano di protezione è di competenza di Alessia Albertini Meszaros. Per i singoli concerti fuori sede, Ticino Musica designa una persona responsabile del rispetto delle regole per ogni manifestazione.

Versione del 15 luglio 2021/ama